

Rød Ungdoms
magasin
Nr. 1 1992
25. årgang
Pris 15,-

REBELLI

FØREREN OG HANS FOLK...



...SENIL DEMENS ER UHELBREDELIG

LEDER:

Det er forskjell på mennesker i Norge. Noen er rike, noen ikke fullt så rike, og andre eier ikke flisa i vegg. Og det er sånn at for å få makt og innflytelse teller det jævlig mye hvor mye spenn du har. Er du rik nok kan du kjøpe deg det meste. Har du for lite penger har du ganske lite penger har du ganske lite å si.

Det er derfor vi kan si at det er kapitalisme i verden, pengene styrer, også i Norge. De som har mye penger, har ganske andre ting som lønner seg for dem, enn det andre har. De vil foreksempel ikke like at noen kom å tok i fra dem alle tinga dems. Det ville derimot de uten flis du veit, like ganske bra.

Vi sosialister pleier å putte mennsker inn i hendige bokser som vi kaller klasser. Disse klassene har forskjellige ting som lønner seg for hverav dem. Derfor er det hele tia kamp mellom de forskjellige klassene.

En gang, for lenge, lenge siden, var det heltklart at de klassene faktisk var adskilt, og at folk stort sett hadde en ide om hvilken klasse de tilhørte. I dag har vi et mer utflytende system hvor folk svirrer opp og ned og tjo og hei. Folk med masse spenn kan bo vesidna en subb, og det kan tilmed hende at unga dems får leke med hverandre.

Vi på venstresia pleier å være på de svakes side. Vi pleier ikke å like at noen får det bedre hvis andre får det verre på grunn av det. Vi liker ikke kvinneundertrykking og porno, vi liker ikke privatskoler der elever med rike foreldre får gå på bra skoler, mens elever med ikke så rike foreldre må gå på dårlige. Og vi liker ikke Øyvind Walding, rasisme eller politivold.

Men først og fremst liker vi ikke de rike. Så en dag...SÅ TAR vi alle tinga dems! HÆ-HÆ-HÆ!

Elling Borgersrud

Ansvarlig Utgiver : Jo Ryste

Ikke-ansvarlig Redaktør: Elling Borgersrud

Bidrag dette nummer: Sigurd Jorde, Magnus Bernhardsen Lin Hauglund, Oscar Pedersen, Victor (refusert artikkel), Ingolf Sundfør, Randi Solberg, Terje Andersen, Cecilie Widsteen, Kalle Halvorsen, Gjertrud Pedersen, Siv Pedersen

Sats: Redaksjonen

Ombrekk og Paste-Up: Jo Ryste, Joakim Mehus.

Trykk: A/S Duplotrykk.

Adresse: Rebell, Gøteborggata 8, 0566 Oslo.

Abonnement: Kroner 50,- for 4 nummer.

For- og bakside : Ingolf Sundfør.

Forsidebilder : Ola Sæther.

Signerte artikler står for artikkelforfatters egen mening, og trenger ikke være sammenfallende med Rød Ungdoms syn. Alle som vil rappe artikler herfra, bør gjøre det.. Rebell er en partipolitisk svært avhengig avis.

Rød Ungdom, Gøteborggata 8, 0566 Oslo



Rebell har vært på Class Wars internasjonale konferanse, og laget en reportasje derfra. Le side 4/5



Rebell har sett nærmere på FRP. Artikkelen inneholder obligatorisk lesestoff for alle som vil studere lov og orden pariets lovløse tillitsvalgte. Sidene 11-14

INNHold:

Side1:	Forside
Side2:	Leder
Side3:	Presidentklubben
Side4/5:	Class War - By all means necessary
Side6:	Kjært barn har mange navn - A-Team
Side7:	Tagging i Oslo
Side8:	Bøllekurs i Haugesund
Side9:	Brummundal - stedet gud glemte
Side10:	Oslos budsjett
Side11-14:	Fadeser og Raske Penger
Side15:	Fra Unge Høyre til Rød Ungdom
Side16/17:	Nasjonalisme
Side18/19:	Organisert rasisme
Side20:	Intervju: 15 år og veteran
Side22/23:	Rubbel og Bit

PRESIDENTKLUBBEN

- GUTTA MED VIRKELIG MAKT

I Norge har vi en gjeng på 7 menn som er med i en klubb kalt presidentklubben. Disse mennene er ledere av Norske industri selskaper med tilsammen 110 mrd. kroner i omsetting hvert år og i finansselskaper med tilsammen over 165 mrd. i forvaltningskapital.

De som er med i denne eksklusive klubben er Jan Erik Langangen (Uni Storebrand), Arnfinn Hofstad (Norske Skog), Fredrik Vogt-Lorentzen (Elkem), Karl Glad (Leder NHO, Aker), Harald Norvik (Statoil), Svein Aaser (Hafslund) og Kjell Kran (Sparbanken Nor). Se annen artikkel for mer informasjon om disse gutta.

“Bare prat?”

Det presidentklubben gjør, er at de prater sammen om hvordan norsk næringliv burde være og de prater om hva staten kan gjøre for at næringslivet kan få det bedre. Når de har bestemt seg for hva de syns, snakker de med regjeringen.

Det som blir resultatet av disse “samtalene”, er at presidentene som regel får det som de vil. Presidentklubben trekker i trådene, både de offentlig og de private.

De aller fleste ting som vil ha stor betydning for næringslivet, enten det er snakk om fusjoner, subsidieringer, bankredninger eller skatter, har presidentklubbem på en eller annen måte innflytelse over.

“De får det som de vil”

Det var for eksempel presidentklubben som først bestemte at bankene trengte en redningsaksjon. De startet med å organisere en redningsaksjon for DNB (Den Norske Bank) i juni. Deretter

gikk de til Finansministeren og fikk han til å organisere en redningsaksjon for resten av bankene.

Det seneste eksempelet på at presidentklubben får det som de vil er regjeringens forslag til ny kraftlov (elektrisitetslov). Hvis denne loven skulle bli som den var forslått ville den norske industrien miste store subsidier i form av billig kraft. Derfor gikk de store gutta ut mot den, og nå ser det ut til at de får viljen sin igjen.

Presidentenes ideologi.

Utgangspunktet til Presidentklubben har vært noe som kalles Kennings ledelsesfilosofi. Hele klubben startet med diskusjoner om bedriftsutvikling og ledelsesfilosofier. Men ut i fra dette utviklet ting seg videre til å omfatte helt andre ting.

I 1988 tok de opp det at norske bedrifter kranglet så mye seg imellom, i steden for å samle seg mot ytre konkurranse. Forbildet var Sverige, der uoffisielle linjer mellom Wallenberg-gruppen (som eier halve Sverige), andre store kapitalister og den svenske staten gjorde at det svenske næringslivet sto sammen og fikk skapt store sterke bedrifter og kapitalister.

Ved å se på Sverige skjønte presidentene at for å sikre makten sin så måtte de jobbe for å skape størst mulige monopoler og konserner i Norge. Man skaper store monopoler ved å kjøpe opp andre selskaper og fusjonere (slå sammen to selskaper til et stort). Og presidentene er kjent som de absolutt mest fusjonskåte bedriftslederne i Norge

Et annet kjennetegn ved president - gutta, er at de leder de bedriftene som



Presidentgutta synes at elektrisitet til industrien var altfor dyr, derfor fikk de staten til å senke avgiftene. foto: Klassekampen

har de mest voldsomme og aggressive internasjonale framstøtene. UNI-Storebrand holder i disse dager på å kjøpe opp det største forsikringsselskapet i Sverige, og de andre bedriftene eier enormt mange utenlandske bedrifter. Presidentene leder det som idag er de mest aggressive imperialistiske selskapene i Norge.

Den strategien de har fulgt har vært enormt vellykket. Presidentene leder idag de største og mest framgangsrike monopolene i Norge. Presidentene følger samme strategi, og går aldri offentlig ut mot hverandre. De har også ordnet seg på den måten at bedriftene deres eier hverandre. På den måten trenger de ikke å være redde for å bli kjøpt opp av andre og større kapitalister. Når de henvender seg til staten, gjør de det som blokk, og de får det nesten alltid som de vil.

“Sådan er kapitalismen”

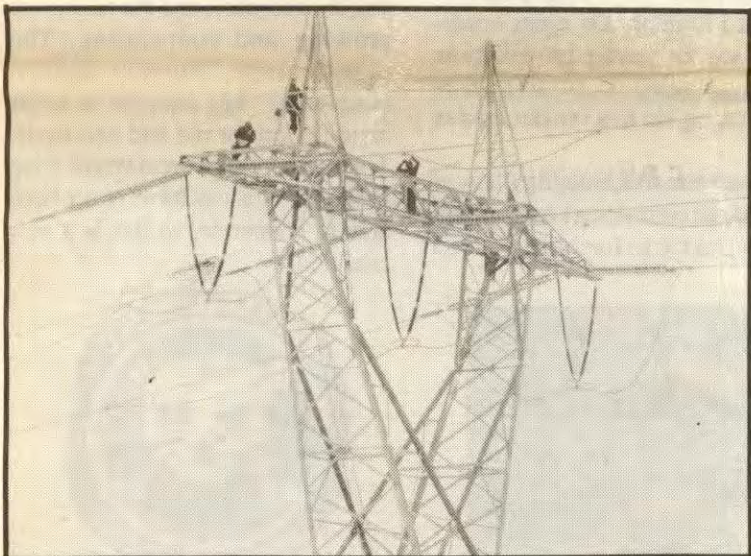
Presidentklubben er et veldig godt eksempel på hvem som har makt i Norge. De er ikke demokratisk valgt

men, ved å stå sammen har de vetorett i mange spørsmål. De får stoppet lovforslag de ikke liker. Forslaget om å øke kraftprisene ble stoppet etter press fra presidentene, og de får igjen fusjoner som egentlig ikke er lovlige (som for eksempel fusjonen mellom Storebrand og UNI). Dette er kapitalister som har makt til å styre Norge, folk som har sine løpegutter i regjeringa.

Dagens Næringsliv har sagt dette om presidentgruppen “sammen utgjør de den mektigste gruppen i Norge. Kanskje nettopp fordi gruppen er uoffisiell og hemmelig”. Videre burde det kanskje sies at disse folk er ikke valgt ved noe demokratisk valg, de har utelukkende sin makt på grunn av sine posisjoner og penga de har i ryggen. Var det noen som kalte Norge et demokrati ?

Kilder: Dagens næringsliv lør. 22.juni 1991 side 10-11

Div Nr. av Klassekampen.



Jan Erik Langangen er den største bossen i Presidentklubben. Nå om dagen driver Jan Erik å snakker med Gro for å få godkjent oppkjøpet av det største svenske forsikringsselskapet, Skandia foto: Klassekampen

DETTE ER PRESIDENTKLUBBEN

Jan Erik Langangen

Jan er utdannet siviløkonom og sjef i UNI-Storebrand. Han var ansatt i Statoil fra 1975 - 83. Da kom han til Storebrand. Han er styreformann i Statoil, der president-kamerat Harald Norvik er sjef. UNI-Storebrand har store aksjeposter i Norske Skog, Aker og Hafslund Nycomed. De sitter i styret i alle disse selskapene

Arnfinn Hofstad

Arnfinn er også sivil økonom. Han er

sjef i Norske Skog og ny i klubben. Han sitter som nest-leder i Statoil styret. Norske Skogs to største aksjonærer er Statoil og UNI-storebrand.

Fredrik Vogt-Lorentzen

Fredrik er utrolig nok sivil økonom han og. Han sitter som sjef i Elkem, før det var han ansatt i idustriedepartementet. Han sitter i styret i Norsk Jern Holding sammen med president-kamerat Karl Glad.

Karl Glad

Karl er jurist (han er ikke siviløkonom) og sjef i Næringslivets Hoved Organisasjon (NHO). Karl er en mann med mange jern i ilden. Han har tidligere vært sjef i Aker, og kongsberg våpenfabrikk. Det var han som fikk med seg Kjell Kran og Harald Norvik i Presidentklubben. I streit i NHO sitter han sammen med Svein Aaser, Arnfinn Hofstad og Harald Norvik.

Harald Norvik

Harald er siviløkonom, og sjef i Statoil. I styret hans sitter Hofstad og Langangen. Statoil eier endel av Norske Skog. Harald Sitter i styret for Norkla og har tenkt å redde DNB sammen med Hydro og UNI Storebrand.

Svein Aaser

Svein er også, ja helt riktig gjettet. Han er sjef i Hafslund Nycomed. Han

er med i Styret i NHO og Styresjef i Moelven Industrier. Hafslund har UNI Storebrand som nest største eier.

Kjell Kran

Kjell er jurist fra St.Gallen (en fin skole i Sveits, tror jeg) Han er sjef i Sparbanken Nor. Kjell er litt utafor, han fikk bli med fordi han digga Kenning og Glad, og fordi presidentene trengte en bankmann i sin midte.

JO RYSTE

CLASS WAR - BY ALL

Class war federation arrangerte en internasjonal konferanse fra 23-28 september. Fra Rebell kom vi to stykker på konferansen uten å vite annet om Class War enn det vi har lest i avisa deres. Vi fikk våre mistanker bekreftet ganske tidlig, Class War Federation er en ganske spesiell organisasjon. Selv etter engelsk målestokk. Temaer på konferansen var Hvorfor anti-kapitalisme, hvorfor revolusjon, revolusjonær internasjonalisme, den nye verdensorden og laging av revolusjonære nettverk i Europa. I tillegg var det sosiale treff hver kveld på en pub (ikke noe alkoholforbud der i gården).

Konferansen samla 400 folk fra 20 land hvor de fleste var fra England og Tyskland. Debattene var ganske spennende, for det er ikke hver dag man treffer folk fra så mange land. I forsøkene på å få nærmere samarbeide oppdaget vi fort at det er enorme forskjeller fra land til land. Men man fikk tilslutt et slags resultat, et nettverk som det gjenstår å se om vil fungere.

Class War, en gutteklubb?

På konferansen var det onsdag et jentekupp, et opprør mot at Class War Federation på mange måter er en gutteklubb.

Så jentene satte seg sammen, senka hodet mellom skuldrene og gikk til frontalangrep på gutta. De påpekte ganske korrekt at kvinneperspektivet på konferansen var dårlig, og at det nesten bare var gutter som snakka i plenum.

Det var da vi virkelig oppdaga at det er forskjell på Norge og England. Der norske gutter ville fått blanke øyne



Talerstolen på konferansen, de som er avbildet er de store Gutta i CW. Mannen med mikrofonen, var på TV etter Poll Tax-rioten, og kalte de som hadde deltatt i opptøyene for "Working class heroes"

Foto: Victor

hvis vi ser bort i fra den gangen Hitler trodde han hadde tatt Stalingrad, jentene svarte, og det på en måte som fikk salen til å trampekleppe. "Når gutta argumenterer på den måten er de borgeskaps løpegutter, og bør finne ut litt mer om hvordan verden er før de åpner kjeften".

Etter dette roa ting seg, og gutta var veldig påpasslige med å høre mer på jentene resten av uka.

Vi hater pressa

Noe som er verdt et studium er Class Wars forhold til pressa. Pressa var nekta adgang til konferansen, og det tok de så ille opp at de prøvde å lure seg inn på konferansen (noe en klarte).

Og det sto indignerte artikler i avisene om "gjerne anarkister", illustrert med bilder tatt utenfor konferansen.

På konferansepuben en kveld var det en journalist som klarte å lure seg inn. Dessverre for han ble han oppdaget, og tvunget til å delta i karaoken (folk kan velge sanger, og synge dem fra scenen) som tilfeldigvis var den kvelden.

"Stakkars dumme journalist"

Sangen han måtte synge var "Backstabbers" (på norsk betyr det å stikke folk i ryggen), mens folk tok bilder av han. Når sangen var over blei han som seg hør og bør påslå på trynet ut igjen. Det morsomme er at han ba på sine knær om at bildene av han ikke skulle publiseres. Men det har Class War gjort, og nå gjør vi det og. Ha ha ha.

Feige Boneheads

Åstedet for konferansen var London bydelen Shoreditch, et område som er de engelske nazienes (Brithish National Party - BNP) sterkeste holdpunkt i London. De synes konferansen var en jævlig provokasjon. Siste dag angrep de en av de som skulle dit, og slo han i hodet med et balltre. Boneheadsene fikk antaglig litt av et sjokk, når de nærma seg konferansen. For folk stakk ikke forskremte sin vei



Her er den heldige journalisten i ferd med å synge "backstabbers" (han visste ikke på dette tidspunktet at han skulle bli kastet ut.

Foto: Victor

når de kom, de kom derimot i løpende etter dem med flasker og balltrær. Boneheadsene fikk totalpanikk og i en time lekte vi en morsom lek somheter prøv å fang en nazi. På mange måter er Oslo og London ganske like. Etter en times tid gikk folk lei, og vi gikk tilbake på konferansen i steden for.

Class War Rally

Siste dag av konferansen arrangerte Class war et folkemøte (rally) hvor de utenlandske gjestene holdt appeller. Rebells utsendte, holdt det norske bidraget, og her følger et utdrag (det er på engelsk, for det var sånn det blei lagd):

"We want to thank the comrades in England for making this confrence. It's time for working class people all over the world to unite in the struggle against capitalism, this sick system witch is burning and dumping food while 14 mill. children in the world are dying from starvation every year".....

....."In Norway the situation now is that the neo-nazis and the racists are growing and cooperating. The organisation "Norway against innigration" has become a cover organisation for old and neo-nazis. Traditionally the extreme right-wing groups in Norway have never been able to cooperate, so this is a new situation.



The working class has to confront the nazis, and beat them out of the street. You can't ignore them or silence them to death. The nazis are like dogs, mad dogs, and you don't play around with them. You take'em to the wet and put them down. And in Norway we are going to put the nazis down."

Denne talen falt i god jord hos publikummet (kanskje ikke så rart), og en gammel mann stormet fram til scenen tok oss i hånda og sa "tosen takk".

MEANS NECESSARY

CLASS WAR FEDERATION - EN RÅ ORGANISASJON

Class War er en revolusjonær organisasjon som ikke definerer seg som marxister. De sier selv at de ikke befinner seg innafor det vi kaller venstresiden. De ser faktisk med dyp forakt på de engelske ventreside partiene.

De ulike sektene på venstresida mener at grunnen til at alle tidligere revolusjonsforsøk, streiker, og opptøyer ikke har ført til sosialisme, er at ikke deres "parti" ikke var i ledelsen. Class War Federation mener at det er arbeiderforakt.

"Class War liker ikke venstresida"

Et annet trekk ved venstresida i England er at de mener at arbeiderklassen er stort sett alle som ikke er konger eller bedriftseiere. Grunnen er at det er vanskelig å være arbeiderklassens parti, når man selv ikke tilhører den. Derfor måtte definisjonen på arbeiderklassen tilpasses den enkelte sekts behov. Selv om det får endel rare utslag.

Selv her i Norge er det sekter som driver klasseanalyse etter de engelske prinsippene. Til dem vil jeg si

som Class War; "Når faen blei lærerne endel av arbeiderklassen?"

Etter sin egen definisjon består Class War av anarkister og partiløse kommunister, og de har en beinhard anti-borgerskaps ideologi. Og Class War er faktisk en organisasjon bestående av folk fra arbeiderklassen, folk med ekte klassebevissthet, stolthet og hat. Det er Class War som lagde "Eat the rich" og "mug the rich" kampanjene. "Eat the rich" var en stor konsertturne, som kan sammenlignes med våre hjemmlige "Rock mot de rike" konserter

"Eat the Rich"

Denne måten å drive propaganda på slår godt an i England. En grunn til det er kanskje de veldig store klasseskillene. Noe som har ført til at engelskmenn har en høy klassebevissthet (de veit at det er forskjell på folk). Disse skillene gjør at folk forstår det, og synes det er morsomt når Class War sier at de "skal finne nye hjem til de rike", og illustrerer det med en kirkegård.

Class War er også en av de få organisasjonene i verden som åpenlyst sier at vold er et politisk helt akseptabelt virkemiddel. Konsekvensen av synet deres er at de støtter alle former for arbeiderklassevold så lenge den retter seg mot samfunnet eller de

rike. Det er selvsagt noe som vekker en viss oppsikt i engelsk presse.

Class War anklaget for å stå bak Poll Tax-opptøyene

Den gangen Class War fikk størst mediaoppmerksomhet var etter opptøyene på Trafalgar square. Det som skjedde der var at 100 000 folk gikk i demonstrasjon mot en omstridt og ekstremt usosial skatt, poll-taxen. Demonstrasjonen ble angrepet av politiet, og det hele utviklet seg til et kjempemessig slag, hvor 500 snut blei skada og over 100 butikker robba.

Etter slaget gikk Class Wars presse talsmann ut, og sa i et intervju at de som deltok i slaget var "working class heroes". Selvsagt fikk Class War fikk skylda for opptøyene, og det var et ramaskrik over hele England.

Det gjorde at Class War over natta blei samfunnsfiende nr.1. Etter dette har avisene fulgt meget interesser med i hva Class War foretar seg (se presseklippene et annet sted på siden). Og når det er opptøyer før oft Class War skylda, noe de også av og til har



Over: HI HO HI HO IT'S OFF TO WORK WE GO

Under: Dette er vel det man må kalle "Burning passion"

Foto: David Hoffman



BLADET "CLASS WAR" - BRITAINS MOST UNRULY TABLOID

Class War Federation har ei blekke som heter "Class War". Dette er ei blekke som ikke legger fingra imellom, "Class War" er avisa som får de rike borgerene til å skjelve av skrekk, og politiet til å brøle i raseri.

Politiet er nemlig ikke særlig glade for side trepiken. Hun står under vignetten "Hospitalised copper", og er et bilde av denne månedens mest skada snut. Dette er bilder som varmer enhver revolusjonær sjel. Videre står det i blekka om denne månedens mest bedritne borger, hyldningartikler til folk som lager opptøyer, hatartikler mot de engelske trotskistene og mye annet spennende.

Men det denne blekka er virkelig

kjent for er sine geniale forsider, disse forsidenes bør tjene som eksempel for alle som prøver å lage propaganda, som folk vil interessere seg for.

For å skjønne at det går an å lage (og få solgt) en avis som er så rå som "Class War" er det viktig å huske at England er et noe spesielt land, med et noe mer utviklet klassehat enn i Norge.

Men hvis du alikavel har lyst til å lese avisa kan du enten kontakte Blitz Bokkafe, eller skrive til Class War box 772, Bristol, BS99 1EG, England. Abonnement koster 5.00£ for 12 nummer, send med cash i konvolutten.



Politiet gjorde det beste de kunne på trafalgar Square, men som vi ser på bildet var det åpenbart ikke nok. Det var ihvertfall endel å rydde opp etterpå

Foto: David Hoffman

Kjært barn har mange navn

heter det i et gammelt ordtak. Jeg veit ikke om det gjelder når barnet gir seg sjæl alle navna, men Jayski i A-team er jo et ganske kjær barn også. Han heter egentlig Leo Mllonyeni, men opptrer på plata Rage med følgende artistnavn, betegnelser og titler: X-Ray Warrior

Jay

The black KWAN
(King Without A Nation)

the Pastor of rap

X.R.A.Y.

the X

the Ace of the MC

race

the Chosen One

the RK J.A.Y.

the Mad Boy

Prisoner of War

the Prez of hip-hop

in Oslo

the Rebel

gangster youth

the grand creator of

the OC slang

og enda noen som jeg ikke var sikker på om burde komme på denne lista.

Sjølskryt

Poenget mitt er ikke å drite ut Jayski - jeg har stor respekt for det han har gjort, men jeg synes dette gir et lite inntrykk av det bildet han forsøker å skape av seg sjæl. Det er greit nok med sjølskryt og Leo sier det rett ut: "Jeg setter meg sjøl i midten for alt jeg sier. Jeg må kunne stå hundre prosent inne for alt jeg sier. Og i rap

er dette med sjølhevding veldig viktig. det har jo alltid vært om å vise at man er den beste til å rappe og alt annet. Derfor alle navna. Og jeg skjønner ikke hvorfor man skal værre beskjedne."

Konge?

Men mitt poeng blir: det blir slitsomt å høre om hvor fantastisk en rapper

er i gjennom 45 minutter, samme om han heter Ice-t eller Jayski eller L.L. Cool J. Selv om andre bruker tekstene sine på egotripper, er det ikke det all rap dreier seg om. Og om alle hadde gjort det, hadde det ikke vært noen unnskyldning for å fortsette. Men ikke misforstå - det er ikke noe gærent i å sette seg selv i midten, ettersom en faktisk er midtpunktet i

ens egen verdensoppfatning. Men ikke i alle andres! Hvem visste at Kongen uten Land, Rebellen, den Utvalgte, Skaperen av Oslo slangen og Hip-hop presidenten i Oslo er Jayski? Ikke mange. Dette er faktisk ikke objektive beskrivelser av Leo, men subjektive sannheter. Joda, jeg er klar over at Jayski er den rapperen som har holdt på lengst her i landet,

og at han har pløyd mye mark for hip-hop i Norge. Men han blir ikke Konge av det.

Arbeidsledig prest?

Samtidig som Jayski hevder at han går kledd som en prest, i svart, for ikke å framheve seg selv så kommer disse linjene i "Mad Boy":

"I'm grand - black Kwan superman" Men det er mye bra her og. I "Prisoner of war" forteller RK Jayski om familiebakgrunnen sin fra Sør-Afrika og hvor fucked up han synes apartheid-systemet er. I "Times are hard" finnes de fleste verbale gullkornene på plata, og med dem forteller Jayski om hvor heltforjævlige arbeidsløsheta, politiet og kriminaliteten er. Dette er det største på hele plata:

"Unemployed - day after day
you need that money - you gotto get paid
robbin' old bitches - gold and cash
the cops came along - they busted tour ass
took away your cash and pushed you in a cage
the only thing they did was to fill you with rage"

Kjøp plata

Det finnes andre gullkorn her også, men de kan dere finne sjæl. Ellers er A-teams musikk ofte ganske heftig. "X-ray warrior", "Prisoner of War" og "Dominator on the warpath" river virkelig.

Etter at jeg hørte plata første gang, har jeg sett A-team 3-4 ganger. Og: A-team blir bedre og bedre. Spesielt Rock mot Rasisme-konserten på Blitz var stor. A-team stiller ofte opp gratis eller for en femtilapp, og uten leg.plikt. Derfor burde alle med mulighet gå og se dem. Etter alt dette ser jeg bare en(?) konklusjon: kjøp plata, lytt på musikken, les tekstene og kos deg med geniun norsk rap. Etterpå kan du gå ut, kjøpe deg en sampler, finne en venn/venninn og lage genuin revolusjonær rap.

Magnus Bernhardsen



Leo Mllonyeni, alias Jayski, alias the pastor of rap, alias The black KWAN, alias the ace of the MC osv osv.

foto : en fotoautomat

Recommended listening:

Engelske rappere som disse er Jayskis favoritter:
Hijack (se anmeldelse)
Silver Bullet
Overlord X
Gunshot
Demon Boyz



D.J. Espen og M.C. leo (A-team) på hip Hop Jam i England i 1988.

Foto: Knut Selsjord

Noen begreper jeg ba Jayski forklare:

Peace: "I "Peace" så legger jeg en mental greie. Alle må finne fred med seg sjæl. Det kan forandre jævlig mye egentlig. Det er den ultimate løsning. Du kan løse hva faen som helst med det."

Revolusjon: "Når jeg prater om en revolusjon, mener jeg hoved-

saklig en sinnsrevolusjon. Man må jo forandre mentaliteten sin.

X-ray Posse: "X-RAY står for X-tremely Radical and Aggressive Youth. Det er en vennekrets med 16 stykker som er samla på grunn av de tinga vi driver med. Vi har to rap-prosjekter på gang, vi har writere og hvafaaensomhelst."

TAGGING

"Kall det gjerne hærverk, men det er konstruktivt hærverk."

Er det riktig at tagging er et øst-kant fenomen ?

I utgangspunkte ja, det hele begynte jo i ghettone i New York på slutten av 70 tallet. Fattige svarte ungdommer begynte å finne sine egne navn og skreiv disse overalt hvor de kunne. Så det var slik det blei i Oslo også, men en del vestkant ungdom som så seg lei av å måtte gjøre som den fine oppdragelsen tilsier at de skal gjøre begynte også med tagging. Men det er og blir øst-kant ungdommens sak. Det ikke bare tullinger på vest-kanten selv om stedet medfører stor sjanse for å bli det.

Men er ikke tagging hærverk?

Kall det gjerne hærverk, jeg kaller det konstruktivt hærverk.

Hva med Oslo City ikke det hærverk? Det er faen meg det største hærverke som noen sinne er begått, i tillegg er det en sosial katastrofe.

Tenk om vi taggere hadde nok spenn til og kjøpe hele Oslo, og bomba hele Oslo med taggs. Tagging er bare en del av kulturen, folk som tagger driver ofte med graffiti også. Det er jo bedre at ungdom driver med graffiti og tagging, enn at de henger på gatehjørnene, sloss og driver regelrett hærverk.

The Crazy Minister Tommy T.

Mange ungdom jobber hele uka og det eneste de gleder seg til er helga for da kan de dra på Cats og drikke og skjekke ei jente for ei natt. Da er det faen ta meg bedre at ungdom tagger og lager skisser til neste piece. Desuten blir ikke ungdom så jævlig passivisert av å drive med noe. For når fritidsklubber legges ned betyr ikke det at det ikke finnes ungdom, ungdom gjør bare noe annet, foreksempel tagger. Derfor er det fint at hus som BLITZ kommer opp i lyset. Hovedsaken er at ungdom ikke blir passive og driter i alt.

Kriminelt er det i hvertfall?

Snuten kaller det hærverk og hærverk er forbudt, men det er folka med spenn som lager lovene. Det er ikke de som mister fritids klubba sine, og som mister fritids tilbuda sine. Snuten klarer ikke prioritere eller så vil de ikke prioritere riktig.

Jeg tror det siste er nærmest sannheta. I steden for å rote opp korupsjon, stor svindel, barnemishandling O.S.V bruker de heller kreftene sine på å ta 15

årige taggere. I U.S.A brukte/bruker de millioner av kroner på stoppe taggere. Blannt annet satte de inn enorme krefter på å finne opp plater til t-bane vognene som ikke malinga festa seg på. Disse penga kunne i steden vært brukt til ungdoms arbeid. Det vil være taggere og writere så lenge ungdom blir forsøkt splitta og trøkket ned i dritten. De kan ikke stoppe tagging ved å taue folk for det, å gi dem bøter ungdom vil bare svare med flere tags.

Hvordan stiller media seg til kulturen?

Media prøver å late som de har peil. Samtidig som de den ene uka skriver artikkler som prøver og gjøre oss til en defus liten gruppe barnslige gutter. Skriver de like så godt neste uke om hvor alvorlig det vi driver med er, og at det florere narkotika i miljøet. Sjøl er jeg aktiv i UNGDOM MOT NARKOTIKA (UMN).

For en tid sida skulle Aftenposten lage ei artikkel om taggs/graffiti og ringte meg, vi avtalte et intervju med meg.

Intervjuet gikk greit, men da avisa kom, faen hadde jeg ikke vondt i hue fikk jeg det i hvertfall da. Intervjue var snudd opp ned og de fleste opplysningene de hadde om miljøet kom fra Økern politikammer. Hvor det sitter to snut (Hardeland og Langmoen) som faen meg bruker fritida si på å fakke taggere.

Kalle Halvorsen

BRUMMUNDAL -Stedet gud glemte

Etter Brumunddalslaget har Brumunddal vakt stor oppmerksomhet i pressa, og etter "vend dem ryggen" aksjonen har Brumunddal fått et nytt ansikt utad. Vi vil nå gå litt nærmere inn på hvordan det egentlig er i Brumunddal, og litt av bakgrunnen for slaget.

En eller annen gang i april hadde Aftenposten en reportasje om Brumunddal, "stedet Gud glemte". Der ble det skrevet masse piss om Brumunddal. Problemet var at alt som stod der faktisk var sant: BRUMUNDAL PÅ NYE VEIER ble danna. Situasjonen ble egentlig ikke særlig mye bedre av den grunn. Månedene gikk, og folk tenkte ikke særlig mye over hva som egentlig holdt på å skje.

Myrdal på besøk

Så begynte det å bli snakk om at Myrdal skulle komme til Brumunddal. Minusa (nazisvina) begynte å forberede seg (dætta sku bli stas, ama). Brumunddal på nye ny veier oppfordra folk te å holde sæ hjemme. Dette var egentlig et dødfødt prosjekt, klart ikke alle ville holde seg hjemme. Ryktene gikk om at det skulle komme en busslast svenske



Aril Elvsveen, Brumundals store sønn, gjør klar for å ta imot anti-rasister på besøk. Elvsveen bruker hjelm, for å unngå å skade seg selv hver gang han får et spastisk anfall. Dessverre hinderer ikke hjelmen han i å skade andre.

Foto: Eli Skorpen

nynazister og et par busslast med antirasister fra Oslo. Folk var selv-sagt nysgjerrige og ville gjerne ha litt action, noe det vanligvis er svært lite av Brumunddal. Derfor møtte det opp en del nysgjerrige brumunddøler og også noen entusiastiske anti-rasister + "kremen" av staut, norsk ungdom som skulle jage "blitzerne" hjem, og samtidig forsvare den rasistiske propaganda'n te Myrdal. Hva som skjedde under slaget er vel kjent for de fleste, så det gidder vi ikke skrive om her.

Politiet lar Myrdal komme igjen

Detta fikk virkelig sperra opp øya på folk. Ting skjedde virkelig fort nå: Myrdal sa han ville komme tilbake. Politimester Jan Grøndahl ga sin tillatelse til dette, hans begrunnelse for dette var på grunnlag av paragraf 8-5 i politiinstruksen: "Politiet skal

ikke forby demonstrasjoner, opptog, møter, forsamlinger, stands o.l. på offentlig sted med mindre det er grunn til frykt for at disse kan gi opphav til voldsomheter eller liknende forstyrrelser av den alminnelige ro, orden og sikkerhet, eller når det formålet som tilsiktes fremmet eller måten dette skjer på strir mot norsk lov.

Politiet skal så vidt mulig medvirke til at lovlige demonstrasjoner o.l. på offentlig sted kan avvikles uforstyrret, og ellers til minst mulig hindring for den øvrige ferdsel. Politiet kan også fastsette nærmeste vilkår for avviklingen så langt dette finnes påkrevet for å forebygge slike krnkelser som nevnt i 1. ledd og ellers for å opprettholde ordenen og trygge den alminnelige sikkerhet.

Ved avgjørelsen av om slike arrangementer bør forbys eller gjen-

til å trygge avviklingen, samt bevare eller gjenopprette ordenen og sikkerheten forøvrig, eller omandre vektige samfunnshensyn taler mot at arrangementet finner sted.

"Politiet kunne nekta Myrdal"

Forvaltningsloven gjelder ved politiets behandling av søknader eller meldinger opm slike arrangementer."

Dette er samme paragraf som poltimestrene i Tønsberg og Lillehammer brukte som grunnlag for å nekte han å komme dit. Brumunddal sendte en oppfordring te Blitz om at det ville være best om de holdt sæ hjemme når Myrdal kom tilbake. detta skulle være et oppgjør mellom Brumunddal og Myrdal. Brumunddal på nye veier gikk ut med en oppfordring om at folk skulle møte opp og vende Myrdal ryggen.

SITUASJONEN I BRUMUNDAL ETTER "SLAGET".

Selv om folk utenfor, og kanskje i Brumunddal mener at vi nå har tatt avstand fra rasismen, må vi enda kjempe videre for å få bukt med de rasistiske holdningene som mange går rundt med. Det Brumunddal egentlig gjorde var å ta avstand fra Myrdal (noe som antakeligvis skyldtes at Myrdal hadde med seg Boot Boys og det faktum at de gikk te angrep på antirasistene med køller og kasta flasker og steiner etter dem). Leserinnlegga i de lokale avisene bar som oftest preg av at folk flest hadde like mye i mot blitzerne/antirasistene som Myrdal-tilhengerne. Kommer du til Brumunddal en lørdagskveld og tar turen innom Mobil-tomta får du virkelig se den harde kjerna av folk som har gitt Brumunddal det rasiststempellet det har fått. Ser du ikke ut som alle andre, hvis du f.eks. går rundt med hanekam eller hvis du kanskje er litt mørk i huden er det ganske store sjanser for at du blir banka. Konklusjon: "Brumunddal i not the place to be

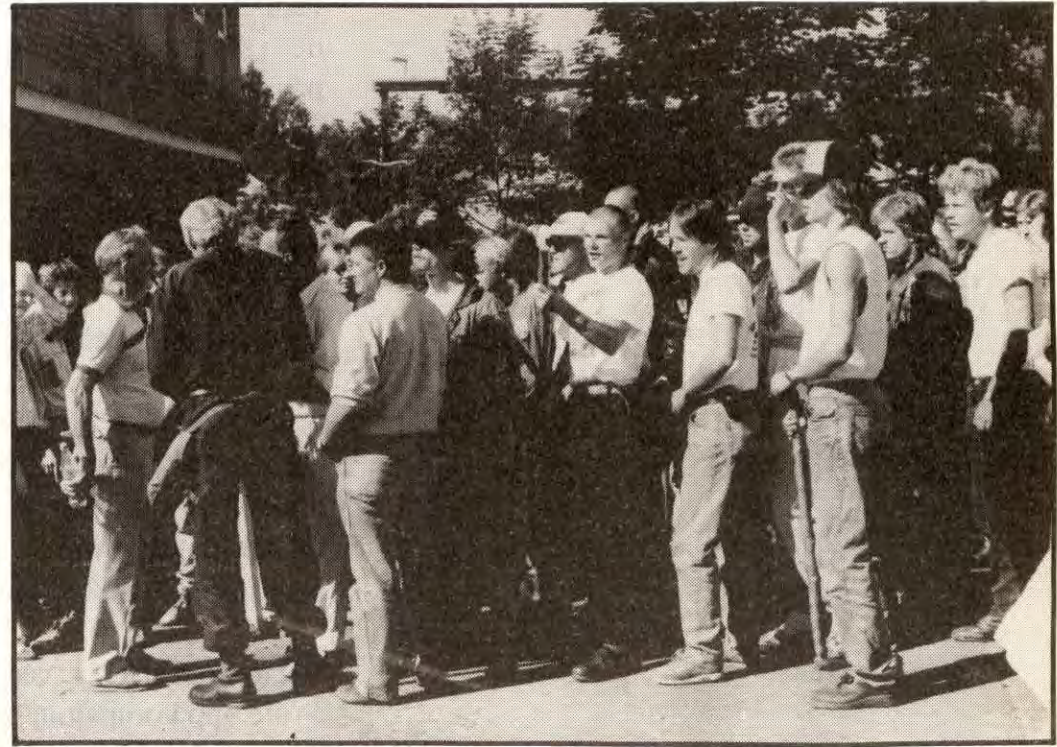
Gutta fra Brumunddal



Dette bildet er tatt i den første demonstrasjonen av Myrdal. Mange av de som deltok, var fra området rundt Brumunddal. Dessverre klarte Naziene å fokusere på blitzerne, og klarte å få med seg hele Twin Peaks på å jage Blitz.

Foto: Eli Skorpen

8.



Menneskene på dette bildet er det vi kaller rasistisk berme. Det er verdt å merke seg at ikke alle av disse tilhører urbefolkningen. Mange av de mest aktive kjøtthuene kom fra helt andre steder i landet. De ville vært urettferdig å gi brumundølingene skylda for alt.

foto: Eli skorpen

BØLLEKURS I HAUGESUND

Lin og Cecilie dro fra Oslo til Haugesund med store forventninger. Ingen av oss hadde ledet bøllekurs før, så vi visste ikke helt hva vi gikk til...

I BEGYNNELSEN VAR...

Cecilie kom først, og hun startet hele bølleballet. Jentene kjente hverandre litt fra før, så vi startet med en introduksjon av kurset. Det viste seg at (nesten) ingen av jentene visste noe særlig om bøllekurs, men de hadde mange tanker og ideer om hva de ville, f.eks. å bli flinkere til å snakke, å tørre å snakke i det hele tatt, eller bli litt sikrere på seg sjøl. Dette skled over i en diskusjon hvor samtalen ble dreid inn på ting Cecilie skulle ta opp i sin innledning, som f.eks. hvordan jenter blir undertrykt i sin hverdag, på skolen osv. Det var stilig å se hvordan alle jentene åpnet seg og pratet i vei om sine opplevelser og sin virkelighet. Til og med de jentene som hadde fortalt at de ikke turde å si noe, kom med sine historier. I løpet av diskusjonen var det endel aha-opplevelser; "Har du det sånn også?".

Hovedinnledninga tok opp kvinners historie, endel fakta og tall, litt om porno, likestilling/mangel på dette. Den tok også opp hvilke kamper som har blitt kjempet, og hvilke som står igjen. Dette gjelder for eksempel kampen mot porno og kampen for sjølbestemt abort. Det var veldig god respons fra deltakerne, god kommunikasjon gjorde at det kom små historier fra jentenes hverdag som gjorde det hele mer interessant.

Helle kom etter hovedinnledninga, en gammel kvinneaktivist som ble med i kampen da hun var 13 år. Hun snakket om tiden da hun var ung, hva de hadde skjært og hva de ikke hadde skjært, og kvinnekampen da til nå. Hun fortalte blandt annet at da hun var med som 16-17-åring, mente de at det var kun samfunnet som var kvinneundertrykkende, men at de ikke ble undertrykt av sine venner av hankjønn. Hun mente at hun hadde fått seg mange slag i trynet på grunn av dette. Hun kom til konklusjonen; "Det mye som står igjen - og vi må være med å kjempe." Helle var veldig åpen om ting de hadde driti seg ut på, og det var veldig bra for resten av kurset.

Etter Helle var det Lin's tur, hun holdt en innledning om sjøltillit, hva det er og hvordan man kan få bedre sjøltillit. Etterpå diskuterte vi innledninga.

Vi fikk deilig pizza til middag (nam,nam!), som mammaen til Ellen hadde laget. Under middagen fikk deltagerne oppgaver som de skulle skrive, og framføre etterpå.

Noen av oppgavene var: "Er det likestilling i Norge" "Skriv et innlegg mot porno" "Skriv et innlegg for porno" "Hvorfor bør kvinnene gå med BH?" "Hvorfor bør Fru Hansen med tre barn være hjemme" "Hvordan påvirker reklamen jenter?" "Skriv en forsvarstale for Dolly Parton" "Skriv et innlegg mot sjølbestemt abort", og "Skriv en forsvarstale for silikon-pupper og fettsuging." Jentene var kjempeflinke, og hadde mange gode poenger,

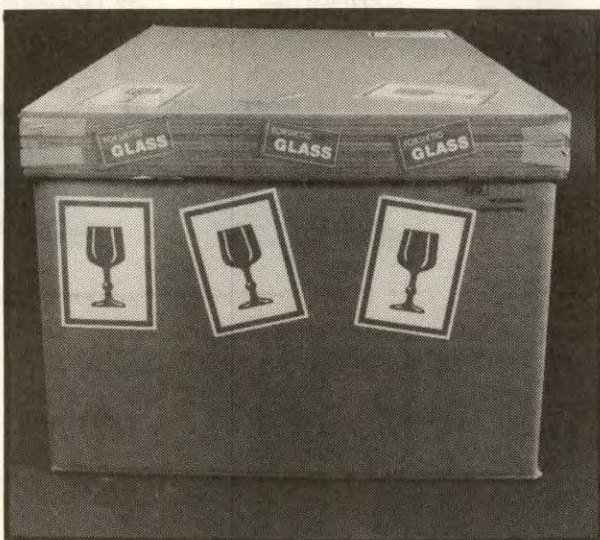


Foto : Samfoto.

som f.eks.: "Dolly Parton er et forbilde for dagens kvinner, med de kjekke buksene med indianerlår og den ærbare parykken", "Kvinner bør gå med BH fordi det holder puppene på plass", "Når man skal kjøpe snop på Narvesen, og ser kvinner som ligger og spriker over snopet, kan man ikke si at man får lyst på snop akkurat." De brukte ironi og humor, og var flinke til å bruke kroppsspråket og stemmen til å understreke det de ville ha sagt.

OVERRASKELSEN...

Da vi (Lin og Cecilie) trodde vi var ferdige, og skulle til å pakke sammen for kvelden, fikk vi en overraskelse. "Nå er det deres tur", ropte deltakerne. Cecilie måtte i ilden først, og fortelle (på sparket) om nylonstrømpebuksenes betydning for kvinnene. Det var jo en festlig oppgave, og utsagn som: "Fy faen for en oppgave!", "Åh, Arnold!" og "Dette er Per-Bjarne. Han har jeg hatt lenge" kom på løpende bånd. Sluttrepplikk: "Holder det nå?!" Deretter måtte Lin fortelle om fingrenes finesser. Det var ingen enkel oppgave, men hun fikk god hjelp fra deltagerne i form av spørsmål: "Hva er den beste opplevelsen du har hatt med en finger?" "Har du noen relasjon mellom tær og fingre?" og "Hva er din yndlingsfinger?"

Vi hadde det kjempekoselig om kveldene, med sosialt samvær med hverandre og andre. Innledning om tale- og debatt-teknikk ble det på søndag morgen, og vi diskuterte litt om



Foto : Samfoto.

DIKT

MAGRE ANITA

Magre Anita er fjorten år
små pupper og ikkeno' kjønnsår

Magre Anita er femten år
et idrettstalent som foreslår

Magre Anita er seksten år
vel, hu døde igår.

REKLAME

Kast ikke bort spenna på porno,
det er for dyrt!
Kast et blick på reklamen
- den er gratis

OPUS

Nådde ikke livet fortore
enn at mulighetene forsvant
som dugg i solsteika

som om jeg kunne lastes for det
i den forbindelse noen ord

El Pateto

Utvidet eiergrunnlag og ny formålsparagraf.



Flere sider og mer enn 100 nye skribenter.

Eneste dagsavis til venstre for regjeringen.

En avis som gir deg tid til ettertanke.

Brekke og Gaasland

SELV FANDEN LESER BIBELEN

Det er nok av medier som klør deg på ryggen. Som bekrefter og forsterker det du trodde du visste fra før. I Dagsrevyen møter du Gro, Kaci, Hermod og Thorvald, og de kritiske spørsmålene blir stilt av Jahn Otto og Gran-Olsson. Dagen etter får du så det hele repetert fra Akersgaten, hvor avishusene ligger tett, enten du måler avstanden i meninger eller meter. Vi innrømmer gjerne at Klassekampen kommer til å gi deg et annet nyhetsbilde. Et bilde du av og til vil være uenig i og som innimellom vil gjøre deg skikkelig forbannet! Men hvem får ny innsikt uten å riste litt opp i gamle forestillinger? Og hvem har vondt av å tape noen illusjoner?

Den 3. oktober presenterte vi Klassekampen i utvidet utgave og ny design. Vi våger å påstå at det ble en avis i den klassiske tradisjon, en avis som legger vekt på informasjon og gir leseren tid til ettertanke. Som ikke bruker bilder og layout-effekter som tapet, men gir dokumentfotografiet og foto-reportasjen den plass de fortjener.

I Klassekampens spalter vil du finne avsløringer og nyheter som de siste årene har gjort avisen til en av Norges mest siterte. Mer enn et hundretalls nor-

ske og utenlandske forfattere, skribenter og forskere er medarbeidere, og avtaler med aviser og tidsskrifter i Europa, USA og Den tredje verden sikrer oss artikler du ikke finner i andre medier.

Klassekampen er i dag den eneste dagsavis til venstre for den sittende regjering. Og en av svært få med et kritisk standpunkt til EF. Vi er også freidige nok til å hevde at vi er en god representant for det som fortsatt bør være pressens oppgave: Å fungere som en «fjerde statsmakt». Solid

støtte fra leserne har gitt oss nye muligheter til å satse. Med ny formålsparagraf, (som ikke gjør oss til organ for noe parti), og utvidet eiergrunnlag, satser vi på å nå ut til mange tusen nye lesere. Du trenger en kritisk avis som stimulerer tanken, og vi trenger flere lesere med sans for politiske avsløringer og seriøs informasjon. Derfor trenger vi deg også som abonnent. For 270 kroner får du avisen hjem i tre måneder. Ring oss tlf. (02) 64 93 20, eller send inn kupongen.

KLASSEKAMPEN

☐ Jeg vil ha avisen i et kvartal for bare 270 kroner

☐ Jeg vil ha avisen i et helt år for 1350 kroner.

Navn:

Postnr./sted:

Adresse:

Telefon:

SVARSENDING
Avtalnr. 152103/3

Kan sendes
ufrankert
i Norge.
Adressaten
betaler
porto.

KLASSEKAMPEN
Salgsavdelingen
Postboks 83, Bryn
0611 Oslo

EKS-POLITIKER
**HALLIK-
SIKTET**

**ARTIET BETALER
SIGAR-GJELD**

Lov-
brudd
OK for
FrP?

**FrP-Myhre driver
ulovlig pub i Oslo**

Frp-politiker
stjal fra safe

FrP-radio sendte i fylla

**Frp-TOPP DØMT
FOR PORNO-SALG**

FrP-politiker dundrende konkurs:

**REK FØRD I ROT
FINDERSLAG**



Fadeser og R -Historier fra

FREMSKRITTSPARTIET -APATISKE "LOV OG OR- DEN" FORKJEMPERE ?

Fremskrittspartiet har utpekt seg sjøl til et parti for "lov og orden". "Bekjempelse av hverdagskriminalitet" og "gjenreising av rettsamfunnet" har vært sentrale valgkamp saker for FRP. Alikavæl har flere FRP-politikere vært innblanda i lugubre saker de siste åra. Noen er svært klare staffbare lovbrudd. Andre saker er mer eller mindre grumsete, med flaue nok for et "lov og orden" parti. De mest kjente sakene er antagligvis Oslo-ordfører Peter N. Myhres tabber. Han utmerka seg med to skandaler på nyåret 1990.



Peter N. Myhre, Norges svar på Al Capone

-21.januar 1985 var det sterke påstander om bedrageri i FRP. Roger Spidsberg hevdet at partiet hadde forfalska studierapporter for å skaffe seg statspenger. Partiledelsen nekta, men sa seg enig i at det hadde være "misforståelser". "Misforståelsene" førte til at rapportene ble trukket tilbake.

-24.oktober 1987, trakk en av de nyvalgte kommunestyre-representantene i Buskerud seg etter press fra partiet. Det skjedde etter at det ble klart at han hadde ei rekke vinnings-forbrytelser på samvittigheta.

-15.november 1987, måtte FRPs hellige mann, Carl Ivar Hagen reise til Ålesund for å snakke fornuft (øøh...) med FRPs bystyremedlem Bjarne Dahl som hadde stemt mot skjenkebevilgning til en pakistaner med rasistisk begrunnelse. Bjarne Dahl, tidligere fylkesformann, var samme år anmeldt for rasisme etter rasende leserbrev til "Sunmørsposten"



-26.april 1988, blei det kjent at formannen for driftstyret i Ullensaker sjukehus i Akershus, FRPern Arvid Melbye mangla all kontroll av kommunens midler. Budsjettet var overskredet med 2.5 millioner kroner, sammen med uspesifiserte restaurantregninger på 15 000 kroner (det demrer et eller annet i hue om FRP-uttalelser om misbruk av kommunens skattebetalerenes penger!).

-5.januar 1989, fikk FRPs nestformann og varaordfører i Drammen, Hroar Hansen en ubehagelig overraskelse. Han blei anmeldt av seks tidligere ansatte i avisselskapet Network pga. manglende lønnsutbetalinger på 350 000 kr. Sjøl har Hroar ei personlig gjeld på over 100 millioner kroner.

-19. januar 1989, blei journalist Kjell Gisle i FRPs radio i Bergen dømt til å betale bot på 5 000 kroner og 40 000 kroner i oppreisning til Anette Thommesen, leder i Noas. Han hadde antydning i en Radiosending påskeaften at haennes arbeid for asylsøkere var seksuelt motivert.

-8.juli 1989, blei FRP-radioen i Trondhjem tvunget til å redusere sendetida fra 18 til 5 timer i uka. Dette skjedde etter at to programledere hadde fyllevrøvla halvannen time under sending (ser vi en sammenheng med alkoholpolitikken, mon tro?..)

-9.september 1989, kom den ikke helt pene fortida til FRPs Stortingskandidat i Sør-Trøndelag, Per Risvik, for dagen. Risvik fikk i 1972 10 måneders fengsel for porno-handel, underslag og manglende momsinnbetaling. Det fikk FRPs nominasjonskomitee vite om. Han blei alikavel (ved et mirakel?) valgt inn på Tinget. I tillegg kan det nevnes at han skyldte 400 000 kroner i restskatt, og er rettslig ansvarlig for 550 000 et av firmaene hans urettmessig hadde fått overført fra DNC.

-6.november 1989, blei en 22 år gammel FRP-politiker sikta for sjekkbetrageri og tjueri. FRPern hadde tatt 34 000 kroner fra Safen til administrasjonen i bydelsutvalget han tilhørte. Han trakk seg fra sine politiske verv etter press fra partiledelsen.

-2.januar 1990, siktes Arne Ragnvaldjord, vararepresentant på Stortinget, for grovt skadeverk. Han hadde tent på huset sitt. Ragnvaldjord likte ikke de innpåsletne kreditorene som plaga han, etter at han var blitt slått konkursgjeld. Ved å tenne på sitt lille koselige krypinn tok han hevn over de ekle statsansatte kryp.

-9.februar 1990, blei FRPs nestleder i Finmark, Tor R. Boland, pågrepet for fyllekjøring på snøskuter. Han er til daglig kaptien i Forsvaret og en bastant tilhenger av lov og orden.

-7.juni 1990, kunne Arbeidspartiet melde om nok en Frp-pode med store ambisjoner, om enn med noen kanskje litt mislykka forsøk i det fortryllende næringslivet bak seg. Geir Langeland er bydelspolitiker for Frp i Oslo, bydelsutvalget for bydel 3 (Ullevål/St.Hanshaugen), varamedlem i skatteutvalget og tidligere organisasjonssekretær i Frp på landsbasis. Av de 13 firmaene Langeland har vært/ er innvolvert i, gikk 6 konkurs. I et av selskapene han er det oppdaga 24 millioner i gjeld. Kreditorene som behandla konkursene, uttalte at det var det sørste rotet de hadde sett.(Og som kjent er det ikke reinte få konkurser som har vært behandla i det siste tida.)

Langeland er også personlig konkurs med en gjeld på 18 millioner kroner.

Det skal være oppdaget en rekke straffbare forhold i foretning-virksomhetene, bl.a.:

- manglende innbetaling av skattetrekk
- opptak av lån uten tilbakebetalingshensikt
- villedende opplysninger ved låneopptak
- grov u ordentlig forretning
- uttak fra tapsbringende virksomhet
- mangelfull regnskapsførsel

-20. august 1990 meldte Dagbladet at Myhre nok en gang hadde trampa i salaten. Da jobba han febrilsk for å forhindre at han havna i byretten. Grunnen var manglende betaling av ei stor bilverkstedregning på over 30 000 kroner. Mars samme år hadde Myhre fått en sporadisk dragning mot rødt, ved et trafikklys i Caen i Frankrike. Både forsikringselskapet og Myhre nekta å betale verkstedregninga, så bilverkstedet stevna både Storebrand og Myhre for retten. Utfallet av saka har jeg ikke fått tak i.

-10.april 1991, tilsto en framtreddende FRPpolitiker fra Holmestrand underslag av sosialpenger fra byens sosialklientell. Han sitter i kommunestyret, er varamann til formannskapet, medlem av byens helse- og sosialutvalg og tidligere medlem av kommunens klientutvalg. Han jobba ved sosialkontoret, og forfalska



Penger virkligheten

fullmakter fra sosialklienter og tok penga sjøl. Underslaget er på ca. 75 000 kroner (Ups...jammen Calle Hagen sa jo at det var sosialklientene som var snyltere. Det blir jo feil????????)

-2.juli 1991 begynte det å blåse rundt en tidligere FRP-topp. Svein Erling Haugan ble varetektsfengsla i fire uker etter den såkalte "hallik- paragrafen" i straffeloven. Haugan ble flere ganger observert av spanende snut mens han var på vei inn i flere forskjellige bordeller. Sjøl påsto han at han bare tok leie for de ialt fire leilighetene, men politiet mente at de hadde sterke bevis for at Haugan visste at jentene i disse leilighetene dreiv bordeller. De avverterte regelmessig for "sex-tjenester" i annonsesbladet "Kontakt".

Ellers kan det nevnes at Haugan ble best kjent i 1981, da han avslørt at han siden 1974 hadde fungert som dobbeltagent. Han lot seg verve av KGB for å avsløre KGBs motoder til overvåkningspolitiet.



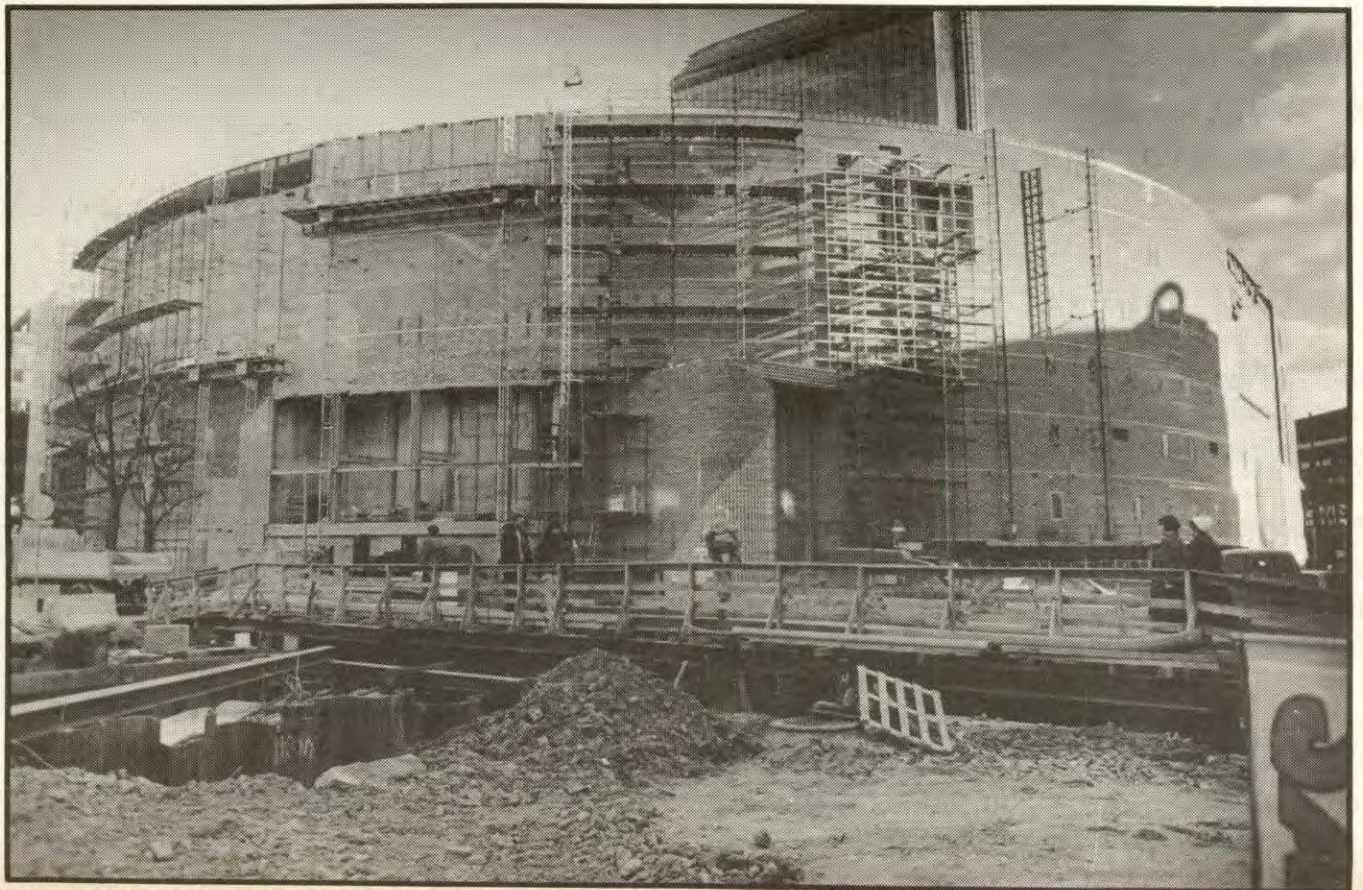
Her er Svenn Kristiansen avbildet

foto: Klassekampen

11.juli 1991 blei formannen i Oslo Fremskrittsparti dradd fram i media. Grunnen var at han like før jul i 1987 hadde bestilt et parti Coronas Larga sigarer og et sigarskin i Mahogni. Prisen? 10 266 kroner! Til tross for flere purringer, inkasso og dom i forliksrådet har han enda ikke gjort opp for seg tre og et halvt år etterpå. Han påat det ikke var han som hadde bestilt dem, men sigarene blei ikke levert tilbake til importøren, og sigarene har gått opp i røyk for lengst. Svenn Kristiansen kan være grepet av en stormannsgalkaspsbasill.

Men det er kun gjetninger.... På sigarskrinet står det inngravert: "Svenn Kristiansen, FRP" og på magebeltet på hverr av sigarene sto det "Specially made for Svenn" I sommer lovte Kristiansen at han skulle betale, men først mått Fremskrittspartiet legge ut rundt 15 000 kroner (Jeg sitter å funderer på en teori om vkke Svenn Kristiansen har blitt påvirket av de fryktlige sosialistene? En berømt Cubansk statsleder, Castro, har som kjent et forholdsvis stort forbuk av sigarer.

31.august 1991 var det etterhvert så kjente "Brummundalslaget", hvor Arne Myrdal og nazistene angrep en motdemonstrasjon med stokker og stein. Etter slaget avslørte NRK TV at to av de som deltok sto på FRP liste til kommunevalget. De kom i unåde hos partiledelsen, men det var for seint å fjerne dem fra valgliste.



FRP stemte for byhallen, selvom de nå i etter tid prøver å late som de ikke gjorde det. Det ser ut som hele FRP lider av et kollektivt hukommelsestap.

Foto: Klassekampen

BYHALLEN Offentlig penhgesluk med FRPs hjelp.

Byhallen som senere har bytta navn til Oslo Spektrum - har blitt FRPs dårlige samvittighet. Det vite seg at sluttregningen blei over 500 millioner mer enn planlt. Partiet har helt til sluttfasen stemt for alle bygge- og finansieringsplanene for byhallen. Seinere har de prøvd å dekke over sitt eget ansvar for skandalen.

14.mars 1983 blei utbyggingsplanene for byhallen, Oslo Plaza og gallerie Oslo vedtatt i Oslo bystyre. Prislappen for byhallen var da 200 millioner kroner, og bygginga skulle ha høyeste prioritet

Det vil si foran eldreomsorg, sjukehusplasse osv. Fremskrittspartiet. Kun RV, SV og en fra høyre, Bjørn Bjørnset stemte imot. (jeg synes å hørt noe om FRP som et eldre-vennlig parti ??)

I oktober 1985 skjønte politikerene at byhallen ville bli mye dyrere enn først antatt. et nytt anslag regna med en pris på 350 mill. Ingen hørte noe om misbuk av Oslo innbyggerenes skattepenger fra FRP da denne prisoverstigelsen blei lagt på bordet.

5.mars 1986, vedtok bystyret finansieringsplanene for byhallen. Planene gikk blant annet ut på at Oslo kommune garanterte for finansieringa og kommunen skulle belastes for underskudd til byhallselskapet, et helkommunalselskap som skulle stå for drifta av Byhallen.

I tillegg skulle den kommunale tomte byhallen står på, leies ut for den søte lille symbolske sum 1 (en) krone pr. år. Dette er ei tomt som ligger sentralt i Oslo, ved Vaterland/Grønland. Tomta

kunne gitt den nå konkursramma kommunen et godt tilskudd i kassa. Igjen stemte FRP for.

I 1988 blei det kalrt at prosjektet ville bli enda dyrere enn de forrige berebningene. Nå hadde prisen steget til 700 millioner. Det var planlagt at private skulle kjøpe opp deler av næringsdrifta av prosjektet. Det var få private som var interesserte, og kommunen kunne ikke rgne med å få inn de penga som var forventet. Dette visste FRP da de stemte for en ny finansieringsplan for byhallen i finanskomiteen 16.august 1988. Den nye finansieringsplanen gikk ut på at byhallen blei finansiert for inntil 700 millioner.

To uker og en dag etter dette hadde RV et forslag oppe i bystyret om stopp i bygginga for at man skulle undersøke hva som ville bli billigst for kommunen : Fullføring, eller å bryte kontrakta med entreprenøren. Hvis FRP var så imot byhallen som de seinere har hevda, burde de stemt for dette forslaget. Forslaget fikk kun to stemmer (RVs egne).

Inntil nylig har det helkommunale byhallselskapet hatt i oppdrag å "eie og drive byhallen". Nå har de overdratt hallen til et tredje selskap, uten å informere kommunen. Men hvem sitter i styret til dett selkapet.? Blant andre FRPern Hugo C. Munthe-Kaas.

Som vi ser har Fremskrittspartiet vært like ansvarlig som både Høyre og Arbeiderpartiet i byhallsandalen som har kosta Oslos innbyggere 700 millioner. Kommunene betaler nå 80 millioner bare i renter på byggelåna hvert år. Fremskrittspartiet innså hvilken gedigen politisk brøler de hadde gjort, og satte igang en massiv kampanje for å tilsløre sin egen rolle i skandalen før stortingsvalget i 89. alikavel har FRP- politikere hele veien vært med i bestemmelsene om byhallen, på Høyre og Aps side. Også etter kampanjen hvor de prøvde å fraskrive seg alt ansvar.

ORDFØRER PETER N. MYHRE

- MANNEN SOM GJORDE ORDET "TABBE"

TIL ET POLITISK BEGREP

Hovedstadens ordfører markedsførte seg godt, men på en noe spesiell måte i januar og februar før han overtok ordførervervet etter Høyres Albert Nordengen. Alle skulle da få vite hvilken flott og lovlydig ordfører vi skulle få.!

Illegal pub

Første gang det begynte å blåse rundt Peter Nicolai var etter at Klassekampen 26. januar 1990 avslørte at han hadde åpna en ulovlig Pub i Rostedsgate 7 i Oslo.

Myhre åpna høsten 1989 en pub på Fredensborg sammen med kona, Marie Francoise Myhre. Puben blei kalt "A/S Rosteds pub" eller "Bayern Pub". Myhre er sjøl daglig leder med Marie som varaleder.

Lokalene til puben var tidligere butikklokaler, og Myhre hadde fått tilatelse til bruksendring av lokalene. Noe han derimot glemte var å "skaffe" seg brukstil atelse, og han satte igang uten den nødvendige tilatelsen fra bygningskontrollen. Myhre hadde som bygningsrådets leder brutt en viktig lov i Bygningslova (som han sjøl er satt til å forvalte). Lova krever at ombygde lokaler skal godkjennes før bruk. Det er for å sikre gjestene og de ansatte mot bl.a. helse- og brannfare.

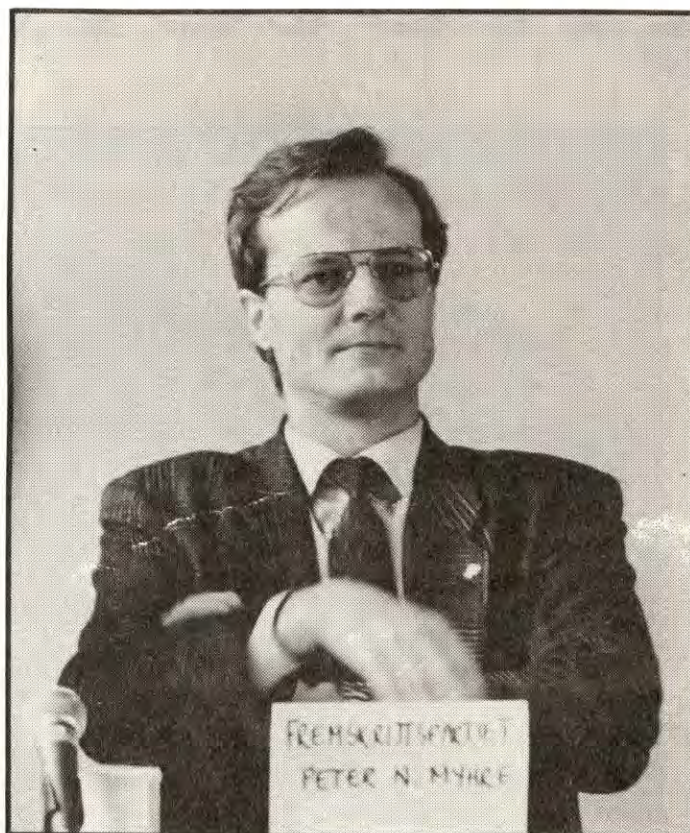
Om Myhre bare glemte å søke om brukstillatelse, som han sjøl hevder er noe tvilsomt, ettersom ei rekke av bygningskontrollens forutsetninger var brutt. Her noen av dem:

-Ombygginga må tilfredstille arbeidstilsynets krav, noe som ikke er tilfredstilt. Bl.a skal skjenkestedet ha pauserom for de ansatte, det fantes ikke da puben blei åpna.

-Rørleggerarbeidet måtte meldes og etterpå godkjennes av vann- og avløpsverket. Det blei ikke gjort.

-Lysverket har ikke fått beskjed om ombygging av det elektriske anlegget. det er tvil om anlegget var i god nok stand til et så stort lokale.

Den rettskafne Peter Nicolai Myhre kontakta umiddelbart bygningskontrollen da Klassekampen konfronterte han med diss noe uheldige fakta, og ordna med en befaring av det ombygde lokalet. Lokalet blei ikke stengt, men bygningskontrollen utarbeida en mangelliste og Myhre vil i framtida ha vanskligheter med å få en ny sak behandla av bygningssjefen med



Oslos ordfører : Lettøl-smugler. Foto Ola Sæther.

positivt resultat.

Det er et part ting til som også er litt interessante å få med i pub-saka. Myhre uttalte i et intervju med Aftenposten om "Bayern Pub" at: "De økonomiske motiver ikke var de viktigste, men å skaffe seg kunnskap om hvordan den offentlige "papirmøllen" virker på "vanlige mennesker". Den samme mannen har imidlertid prøvd å leie ut puben (noe han ikke har tillatelse til) for 25 000 kroner i måneden. Først måtte leietakeren betale 250 000 for inventaret. Myhre betaler derimot 1600 i måneden i leie for lokalene til gårdeieren.

Klassekampen avslørte at Myhre ikke hadde fått lokalene godkjent, dagen etter kunne samme avis melde at han brukte sin egen stilling som bygningsrådsleder til å rasere bygningskontrollen. Frp, med Myhre i spissen, og Høyre vedtok i bystyret å fjerne 23 av de 108 stillingene i bygningskontrollen. På den måten blir det enda vanskeligere å gjennomføre de kontrollene de er pålagt å gjøre. "Bayern Pub" blei etterhvert omdøpt til "Bayern Barne Pub", da avisene offentliggjorde at betjeninga sjenka øl til 15-16 åringer.

MYHRES FADESER 2

16. mars 1990 blei Myhre igjen satt i søkelyset. Denne gangen blei det kjent at han og kona hadde blitt tatt for og ha smugla 100 liter øl og 2000 sigaretter fra Sverige. De hadde vært på romjultur over kjøloen da de kom på den geniale ideen å ta med seg øl og røyk som de mente var alt for dyrt her hjemme. Det var ifølge Myhre meninga å betale toll for varene når de kom til grensa. Veien de tok hjem fra Sverige er derimot kjent som den vanlige smuglerruta, for det finns ingen tollstasjon der. Herr og fru Myhre blei derfor stoppa i en stikkprøvekontroll etter at de hadde passert grensa. Resultatet blei en bot på 5000 kroner og indragning av alle varene.

Myhre påstar at han ikke viste at det ikke var lov til og ta med så mye øl og røyk inn i Norge. Dette er en allment kjent lov, og burde ihvertfall være kjent av en pub-eier. Etter Dagbladets regnestykke ville de ha tjent 90 kroner for ølet, men tapt 363 kroner for sigarettene, hvis de hadde betalt toll for varene. Av disse tallene kan man trekke to konklusjoner, enten har vi en ordfører med minimale matte og tollkunskaper, eller vi har en simpel liten smugler som hovedstadens øverste leder....



Foto : Ola Sæther.

FRA UNGE HØYRE TIL RØD UNGDOM

Objekt :
Thomas Fredrik Malt.

- Alder ?
- Tyve...ehh...tjue!

- Skolegang ?
- 3-årig allmenfag og amerikansk high-school-diplom, altså artium.

- Favorittplate ?
- Det er så mange...førsteplata til "Violent Femmes" eller "Murmur" med R.E.M.

- Hva er meningen med livet?
- Å skjønne så mye som mulig, helst alt.

- Når kommer revolusjonen?
- Når folk ikke lenger får bananer til 10,- kiloen.

- Hva er fascisme?
- Noe som skjer når for mange taper i tipping.

- Ditt forhold til datamaskiner.
- Bra, så lenge de ikke begynner å rydde på rommet mitt.

- Politisk historie.
- Jeg begynte å jobbe skolepolitisk etter USA-turen. Var med i styret i Akershus Gymnasutvalg fra i fjor høst til nå. Tok på samme tid initiativet til å bygge opp skolelaget i Rælingen Unge Høyre da det lå helt nede. Meldte meg inn i Unge Høyre i slutten av desember, og ut av Unge Høyre i januar, men stilte likevel til sentralstyret i Norges Gymnasiastsamband (NGS) som moderat. Du veit på argumenter som "stemmerett til basisgruppene og karakterer på lærerne."Jeg kom ikke inn, og det er jeg glad for nå.

"Det å være konservativ har sin egen logikk."

Kom inn i Hovedkomitéen i Operasjon Dagsverk som en del av det moderate puslespillet, og etter det meldte jeg meg inn i Rød Ungdom, gliser Thomas.

- Hva gjør folk konservative?
- Det å være konservativ har sin egen logikk. En følelse mange har, er at vi i Norge er så små at vi ikke har noe å si i verden. Hele verden er kapitalistisk og da må vi i lille Norge følge spillereglene. Men jeg var egentlig aldri konservativ. Jeg var markedsliberal-idealist. Også Rød Ungdom er i en viss forstand liberalistisk, kjønnsroller f.eks.

Jeg tror at ikke-kyniske markedsliberalister er veldig naive. For å være det, trengs det en grunnleggende mangel på kunnskap om

situasjonen i verden og årsakene til ting. For eksempel USA i Mellom-Amerika. Man ser bort fra det fordi det ikke er i Norge, eller fordi man ikke tenker over det.

"Egoismen bunner ut i overlevelsesinstinktet."

Hvor absurd er ikke dagens pengemarked? En bonde i Brasil jobber en hel dag på kaffefarmen og produserer la oss si 10 sekker kaffe. For det får han litt grønnsaker og et brød for å fø familien sin. I Norge kan vi kjøpe et glass frysetørret kaffe for det mangedobbelte av prisen på et brød og ha råd til å kaste masse mat likevel. Hva er årsaken til at bonden får så mye mindre for arbeidet sitt enn oss? Hva kan forsvare at vi lever i luksus og de i ytterste fattigdom. Vi må bruke alle krefter på å forandre det.

- Er egosime et menneskelig instinkt?

- For folk i Norge er det en grunnleggende holdning at vi er så små og ikke kan forandre noe, og dels en klokke-tro på privat eiendomsrett og egoisme, men det siste kun for et lite mindretall.

Jeg tror kanskje at egoismen bunner ut i overlevelses-instinktet. Mennesket i seg selv er fullt av motsetninger foreksempel mellom bevissthet og underbevissthet. Mennesket er et dyr som har utviklet seg svært langt og blitt noe mer enn et dyr. Instinkter er ubevisste handlingsmekanismer. De individene som har vært i stand til å overleve ved å trække på andre og kare til seg mest mulig, har ført denne tankegangen videre gjennom instinkter og samfunnsmessig påvirkning.

Siden mennesket har en utviklet intelligens, skulle det være mulig å bli klar over disse reaksjonsmønstrene og gjøre noe med dem.

- Hva gjør at en markedsliberalist forvandler seg til å bli en kommunist?

- Man prøver å lære mer. Hvilke følger får vårt økonomiske system for oss og menneskene i den tredje verden? Det gikk etterhvert opp for meg at systemet slavebinder folk snarere enn å gjøre dem fri.

For meg var det en svært lanvarig prosess. Jeg har alltid stilt spørsmål tegn ved ting og også egne meninger når jeg har skjønnet at de kom til kort. Jeg fikk en oppdragelse som godtok at jeg spurte om alt mulig. Det



Bildet : Thomas Malt, nå som skinhead. Arbeidet med "Operasjon Dagsverk" var katalysatoren for å gjøre en markedsliberalist om til en revolusjonær.

var tillatt å stille spørsmål stegn ved alt. Både mor og far var liberale høyrefolk, aktive i Unge Høyre, der de møttes i slutten av 60-åra. Både moren og faren min er veldig gode, snille og rettferdige mennesker..

"USA var blindveienes land."

Et år i USA gav meg bilder av samfunnet. Jeg havnet i et veldig fritt arbeiderklasse-hjem. Faren hadde dødd av muskelsvinn etter lanvarig forgiftning fra arbeidet i et stålverk. Jeg ble sammen med ei jente. Faren var bilreparatør og tjente 10.000 \$ i året. Jeg skjønte mer og mer. USA var ikke mulighetenes, men blindveienes land.

Så kom jeg hjem, og ved skolevalget i -89, vippa jeg mellom Høyre og SV, men stemte likevel Høyre fordi det var der jeg regnet med at jeg lå. Jeg tenkte vel omtrent slik: "Hva er galt med privatskoler hvis alle er snille med hverandre når vi har det så bra i Norge?"

"Rød Ungdom ble for vilt, først"

Tross min gjesteopptreden i Unge Høyre og som "moderat" på NGS-landsmøtet, kom jeg i kontakt med mange radikale, særlig når jeg begynte i Hovedkomitéen i Operasjon Dagsverk. Jeg var med i mange diskusjoner om følgende av "vår" vestlige politikk, om arbeidsforhold i Sør-Amerika, på gummiplantasjer i Amazonas. Jeg kom i kontakt med Rød Ungdom-miljøet og fikk satt ord på ting som jeg hadde tenkt før.

- Første politiske kontakt med Rød Ungdom?

- Det var på Oslo Rød Ungdoms åpne møte om "Nasjonalisme" i mai. Ganske håpløst uinteressant flisespikkeri. I tillegg satt jeg og irriterte meg over en harry type med Rød Ungdom-caps som visstnok heter Jo.

- Ble ikke det en nedtur?

- Delvis. Rød Ungdom ble for vilt, først. Jeg tenkte: "Sosialistisk Ungdom klarer jeg. Der er det mange hyggelige og fornuftige mennesker." Så fortsatte jeg å diskutere med Joakim, en RUer i Hovedkomitéen. Jeg traff etterhvert flere Rød Ungdommere og fikk lyst til å begynne på en studiesirkel.

Noe som slo meg som negativt med en gang var at man ikke diskuterte om marxismen, altså hele greia var riktig eller galt, men hva i marxismen som var riktig eller galt. Men jeg fant fort ut at det var en helt fri diskusjonsform uten noen tabu-er. Var det Rød Ungdom stod for riktig? Man sjekker sine egne meninger og standpunkter

med andre. Sirkelen var veldig lærerik. Det eneste jeg hadde lest av marxistisk litteratur før sirkelen, var "Det kommunistiske Manifest" som jeg leste i USA.

Under lesninga av sirkelmaterialet fikk jeg en litt "whao" opplevelse. Sirkelen tok utgangspunkt i en grunnleggende virkelighetsoppfatning, materialisme, dialektikk. Det er motsetninger mellom alt.

Thomas gestikulerer med lys i øynene.

- Motsetninger mellom pattedyr og rovdyr, mellom kjønn, inni mennesket. Det var fascinerende. Jeg tenkte: "Jøss, man bygger alt helt fra grunnen." I Høyre og FrP får du ingen skolering på dette, men tar bare utgangspunkt i tingene som de er i dag.

- Hva er særest med Rød Ungdom?

- Jeg tror det er dette med at vi på død og liv skal ha væpna revolusjon. Jeg mener dette er en selvmotsigelse, for vi sier også at vi ikke kan si hvordan revolusjonen vil bli. Vi tror at de rike ikke gir fra seg makta frivillig, hvorfor ikke bare si det slik?

"...væpna revolusjon. En selvmotsigelse..."

Rød Ungdom er sekt-aktig, en egen kultur, en egen intern-humor, en egen omgangsform som blir fjern for folk. Likevel...jeg synes det er en fin omgangsform.

RUere har en egen måte å forholde seg til hverandre på. Man diskuterer alt mulig. Det er ikke vanlig. En slik måte å være sammensveisa på, gir andre en svak fornemmelse av noe sært, slik at mange tar avstand. RUere låser seg inne i sitt eget miljø.

- Hva kan vi gjøre for å bryte ut av en slik sekt-tilværelse?

- Vi har et eget språk, egne uttrykk som andre faktisk ikke bruker, borgerskap, klasser, sosialisme. For oss er sosialisme noe positivt. For folk flest er det synonymt med undertrykking. Vi må være mer søkende utad. Vi kan bli en intellektualisert sekt. Vi diskuterer smådetaljer i våre teorier som blir uinteressante for folk flest. Vi må ikke skyte over hodet på folk, men ta tak under dem og løfte dem opp.

- Sluttkommentar?

- Til deg som er medlem av Unge Høyre eller liknende som leser dette. Gå på en studiesirkel hos Rød Ungdom. Ellers vil du aldri finne ut om du lever livet ditt på en løgn...

INGOLF SUNDFØR

NASJON

- Bare for

Nasjonalisme og det nasjonale spørsmål har alltid vært mye debattert på venstresida. Noen mener at det ikke finnes positivt nasjonalisme, noe artikkelforfatteren er sterkt uenig i.

Hva er en nasjon?

Stalin skriver i "Det nasjonale spørsmålet" at:

- En nasjon er et stabilt fellesskap av mennesker som har oppstått historisk og som er dannet med grunnlag i samspråk, territorium, økonomisk liv og psykologisk egenart som kjemmer til uttrykk i en sams kultur.



Nasjonalsjåvinisme - rasistisk, undertrykkende og ofte en del av ideologien i undertrykkernasjonene.



Stalin skrev mye om nasjonalisme, men handlet nesten konsekvent motsatt av det han skrev var riktig

Sjøl om Stalin har mye rett i det han skriver, er det også viktig at folket i et land har nasjonalfølelse, at folk føler at dem har noe felles. Et eksempel på dette er Eritrea som har to forskjellige folkeslag og ørtten forskjellige språk, men som allikavæl kaller seg en nasjon. Men vi må også kunne si at det er mulig å skape nye nasjoner, f.eks USA som kan kalles en nasjon, men som også består av svært mange forskjellige nasjonaliteter.

Hva er nasjonalisme?

Det fins ei form for nasjonalisme som sier:

"Vi og vår folkegruppe står over alle andre. Alle andre enn oss er undermennsker. Vi bør styre verden."

Denne formen for nasjonalisme kan kalles nasjonalsjåvinisme og er rasistisk, undertrykkende og ofte en del av ideologien til undertrykkernasjonene.



Det er også ei annen form for nasjonalisme som sier at alle nasjoner er likeverdige og har rett til sjølstendighet. Dette kan værre en bra form for nasjonalisme, men det kan også utvikle seg til sjåvinisme. Skilene mellom de to forma for nasjonalisme er ofte veldig flytende.

Har enhver nasjon rett til sjølråderett?

Ingen land bør herske over andre. Det bør ikke være sånn at noen nasjonaliteter har privilegier. Hvis du er så heldig at du er født i riktig del av verden og har riktig hudfarge, får du det jævla mye bedre enn mesteparten av jordas befolkning.

Etter krigen blei Tyskland okkupert av de allierte. I tillegg til at dem måtte betale store krigsskaderstatninger blei dem også styrt utafra i mange år. Tysk-

land blei delt i fire soner, sånn at Frankrike, Storbritannia, USA og Sovjet skulle få bestemme over hver sin del. Noe som førte til at Sovjet oppretta en egen stat i "sin" sone.

Hadde Tyskland rett til sjølbestemmelse rett etter andre verdenskrig?

Den ideelle løsninga hadde vært et samla sosialistisk Tyskland, men et samla kapitalistisk Tyskland er tross alt bedre enn to. Nå kan en selvfølgelig stille spørsmål ved om Tyskland er en nasjonalstat eller ikke, men de fleste tyskere føler at de hører sammen og er en nasjon. Uansett blei delinga av Tyskland sett på som en sak som som bare angikk stormaktene, folket i Tyskland hadde ikke noe å si.

I den 3. verden: Klassekamp eller nasjonal frigjøringskamp?

Sjøl om nasjonalistene i mange tilfeller kan skade den revolusjonære kampen, vil de fleste kamper for nasjonal frigjøring i den tredje verden virke progressivt. Og de revolusjonære i alle land må til enhver tid samarbeide med dem som kan støtte deres saker. Men de må hele tida ta hensyn til om folket vil vinne på det eller ikke.

Noen mener at så lenge folket ikke har makta, så er det likegyldig hvem som styrer i et land. Men det er mye lettere å slåss mot sitt eget lokale borgerskap enn mot borgerskapet i et helt annet land eller en annen verdensdel.

**STØTT KAMPEN MOT
DIKTATUR OG
UNDERTRYKKING
KNUS IMPERIALISMEN!!!**

Borgerskapet og den nasjonale kampen (EF):

Borgerskapet har forlatt den nasjo-

nale kampen og kjemper nå (bevisst eller ubevisst) monopolkapitalens kamp. Men er det riktig å bruke nasjonalisme som et argument mot EF?

Det at Norge skal ha nasjonal sjølråderett betyr i prinsippet at det norske folket har rett til å si både ja og nei til EF. Men hvis de sier ja, må de også ha rett til å gå ut av EF seinere.

Det kan godt hende at unga til dem som eventuelt får Norge innmeldt i EF har en helt annen mening enn foreldra sine. Og i dag er det i praksis forbudt for medlemslanda i EF å melde seg ut. Men allikavæl, norsk nasjonalisme er ikke noe godt argument mot medlemskap. De viktigste grunnene for å gå mot EF er at de bygger seg opp for å bli en ny supermakt, både økonomisk og militært. At systemet i EF er helt og fullt på monopolkapitalens premisser, og at EF-landa er blant dem som utbytter landa i den 3. verden mest.

Arbeiderklassen og nasjonal sjølråderett. Hva sa Lenin?:

Arbeiderklassen vil i nesten alle tilfeller tjene på nasjonal sjølråderett, sjøl om det er i et kapitalistisk land. Den norske revolusjonen (Norges løsrivelse fra Sverige i 1905) blei det sagt at at det ikke var noen virkelig revolusjon, siden det bare førte til at Norge fikk sin egen konge og sine egne penger. Om dette sier Lenin:

"Det er ikke noen tvil om at det norske småborgerskapet la for dagen ytterst dårlige spissborgerlige egenskaper da det ønska å ha sin egen konge for sine penger, og da det forkasta forslaget om å opprette en republikk i ei nasjonal folkeavstemning."

Lenin sa også at:

"Ingen sosialdemokrat (her må vi huske at når Lenin skreiv dette kalte alle sosialister seg for sosialdemokrater. Forfatterens anm.) som ikke vil erklære seg likegyldig til spørsmål om politisk frihet og demokrati (og i så fall er han sjølsagt ikke lenger noen sosialdemokrat Lenins anm.) vil nekte for at dette eksemplet i virkeligheten beviser at det er de klassebevisste arbeideres simple plikt å drive en systematisk propaganda og utføre et forbedende arbeid for at mulige konflikter om nasjonal løsrivelse skal løses utelukkende slik konflikten mellom Norge og Sverige i 1905 blei løst(...)."

En av grunnene til at Norge kunne løsrive seg uten at det blei krig var at den svenske arbeiderklassen hele tida



I løpet av demonstrasjonene i Øst-tyskland gikk, ble nasjonalismen tent, og hovedparolen ble "et forent Tyskland. Bildet er tatt etter samlingen 3.10-1990

foto: Klassekampen

NASJONALISME

reitinger?



Kampen for et fritt Eritrea er et eksempel på nasjonale frigjøringskamper, hvor nasjonalismen er progresiv. foto : ELF

støtta Norges kamp for løsrivelse. De svenske arbeidera var helt klare på at Norge hadde rett til nasjonal sjølbestemmelse. Om dette sa Lenin: "Det nære forbundet mellom de norske og svenske arbeiderne, den fullstendige broderlige klassesolidariteten deres, vant på at de svenske arbeiderne anerkjente nordmennenes rett til å løsrive seg. Dette overbeviste de norske arbeiderne om at de svenske arbeiderne ikke var smitta av svensk nasjonalisme, og at de satte brorskap med de norske proletarene over over privilegiene til det svenske borgerskapet og aristokratiet."

Fascismen og nasjonalismen:

Fascismen spiller helt klart på nasjonalisme. Fascistpartiets merke i Italia var for eksempel et gammalt symbol på statsmakta i Romerriket, mens det i Tyskland og Norge var forskjellige varianter av solkors, gamle religiøse symboler fra vikingtia. Men fascismen er ikke først og fremst en nasjonalsjåvinistisk ideologi, men ideen om et voldssystem.

Da fascismen oppsto i Italia var det

først ideen om et voldssamfunn som ble skapt, ideologien kom seinere og det var først og fremst i Tyskland at den var rasistisk og antisemittisk.

HÆ, hva skal vi egentlig mene om nasjonalisme?

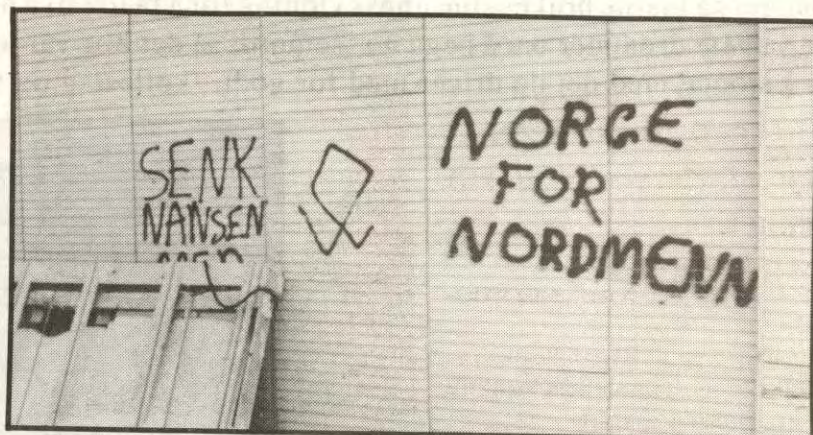
Vi har nå finni ut at nasjonalismen kan ha minst to forskjellige former. Nasjonalsjåvinisme, fascisme og rasisme må vi alltid ta avstand fra. Men detr betut ikke at den nasjonalismen som ikke brukes til å undertrykke alltid er god. Den kan ofte vippe over og bli sjåvinistisk.

Vi må ikke se på nasjonalismen som enten "god" eller "dårlig", hvis for eksempel naziene støtter en en nasjonalistisk kamp betyr ikke nødvendigvis at den er fascistisk. Og en progressiv nasjonalistisk bevegelse kan være leda av reaksjonære.

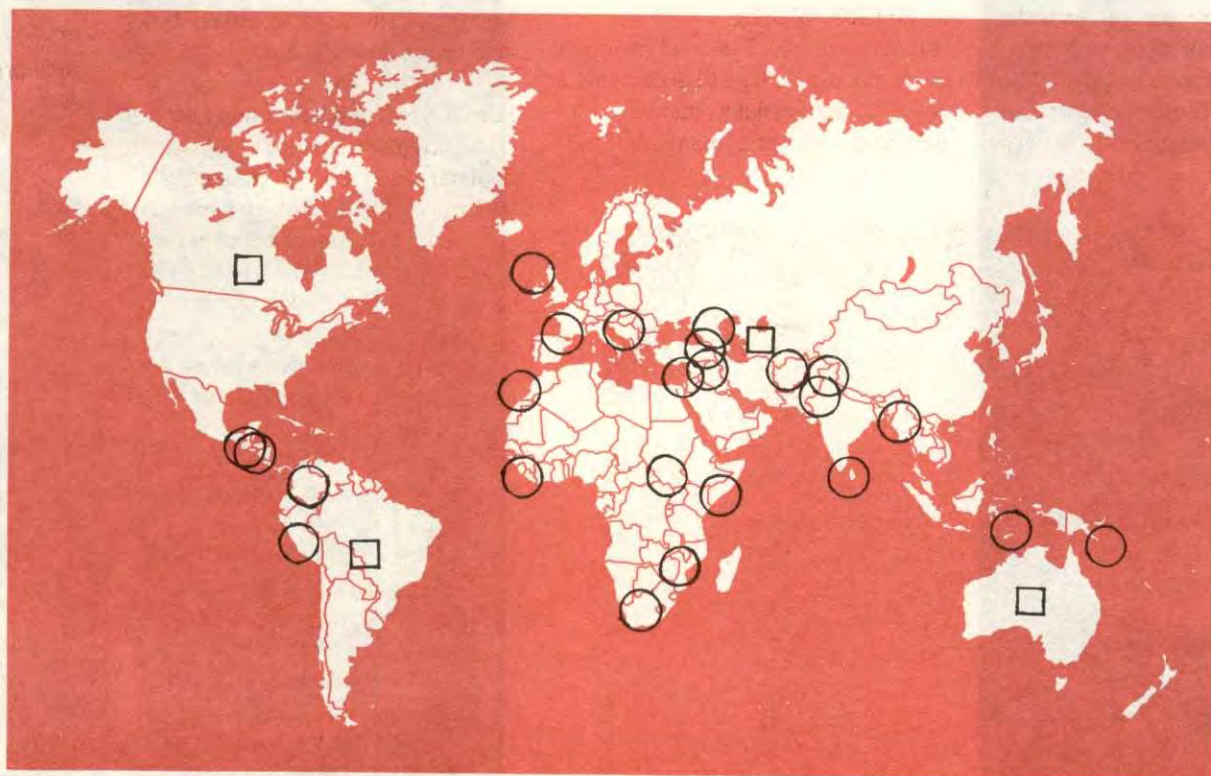
Istedenfor å skrive no tull om nasjonal sjølråderett, vil jeg bare avslutte med et lite Lenin-sitat til:

"For internasjonalt sosialdemokrati (altså internasjonalt sosialisme) står for anerkjenninga av nasjonenes rett til sjølbestemmelse."

Oscar Pedersen



Paroler som dette er kanskje det klareste eksempelet på reaksjonær nasjonalisme, eller nasjonal-sjåvinisme slgordet er skrevet på skipet Nansen, en båt hvor asylsøkere bodde mens de ventet på å få behandlet søknadensin foto : Hans Årsund



Kart over verden, stedene markert på kartet er områder hvor det er nasjonale konflikter

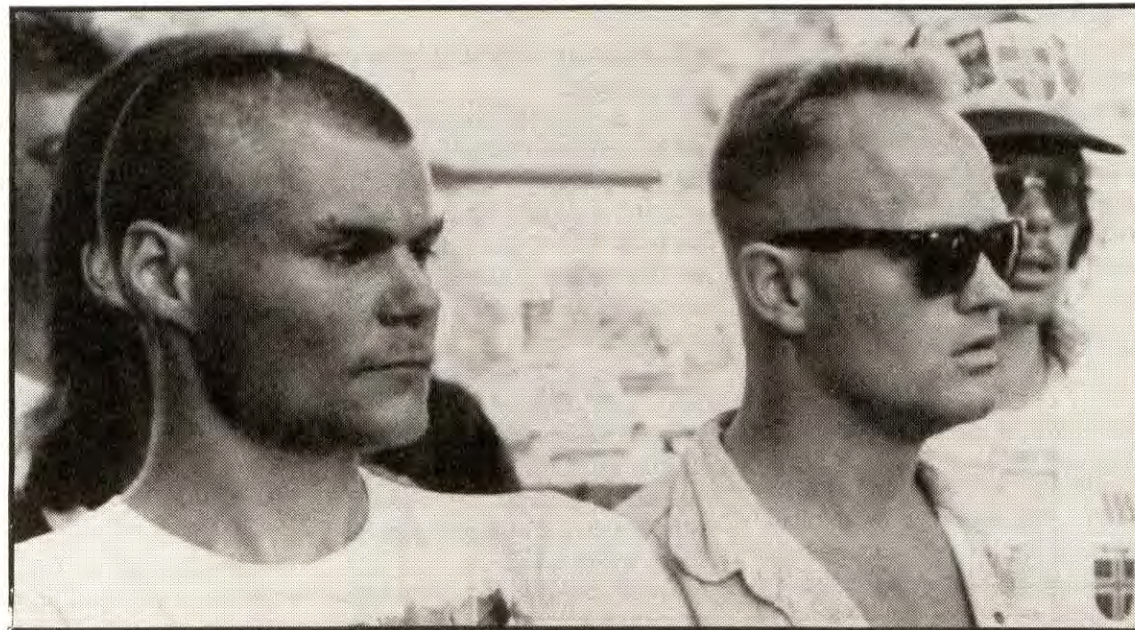
- **Væpna nasjonale konflikter.** I Latin-Amerika : Guatemala, El Salvador, Colombia, Peru. I Europa : Nord-Irland, Baskerland, Jugoslavia. I Midt-Østen : Tyrkia, Irak, Palestina. I Afrika : Vest-Sahara, Liberia, Somalia, Mosambique, Sudan, Sør-Afrika. I Asia : Afghanistan, Armenia / Aserbajdsjan, Khasmir / Punjab, Sri Lanka, Burma, Fillippinene, Øst-Timor, Papua Ny Guinea.
- **Andre nasjonale konflikter.** INord-Amerika : Indianerne i USA og Canada. I Sør-Amerika : Indianerne i Amazonas-området. I Sovjet : Baltikum, De Sentral-Asiatiske Republikker. I Australia : Aboriginerne.

SVINA VAR JO JAN OG PETTER KRISTIAN!!

Etter "Fevik-slaget" i 1990, der Myrdal og "sutane" hans virkelig viste hvilke argumenter de var istand til å bruke, klarte vi med en gang ikke å snuse opp hvem to av "sjæfs-gutane" i Myrdals lille nazi-tropp var. Nå veit vi det! SVINA VAR JO JAN OG PETTER KRISTIAN, to av de teiteste og mest avskyelig-motbydelige NAZI-SVINA i Norge. Dessverre for dem kan ikke mangel på hjerne brukes som unnskyldning for å få lov til å hetse innvandrere og ha våte drømmer om å begå massebord, så det blir vår jobb å hjelpe dem til å stoppe med det de driver med for godt. (kølleslag og steinkasting).

Her ser vi diverse portretter av de sympatiske guttene så vi vet hvordan de ser ut hvis vi skulle møte dem på gata. For øyeblikket er visstnok både Jan og PK på ferie hos politiet i Sverige, men kjenner vi politiet rett blir de nok ikke så veldig lenge der, og her i Norge kommer de jo rett ut på gata igjen.

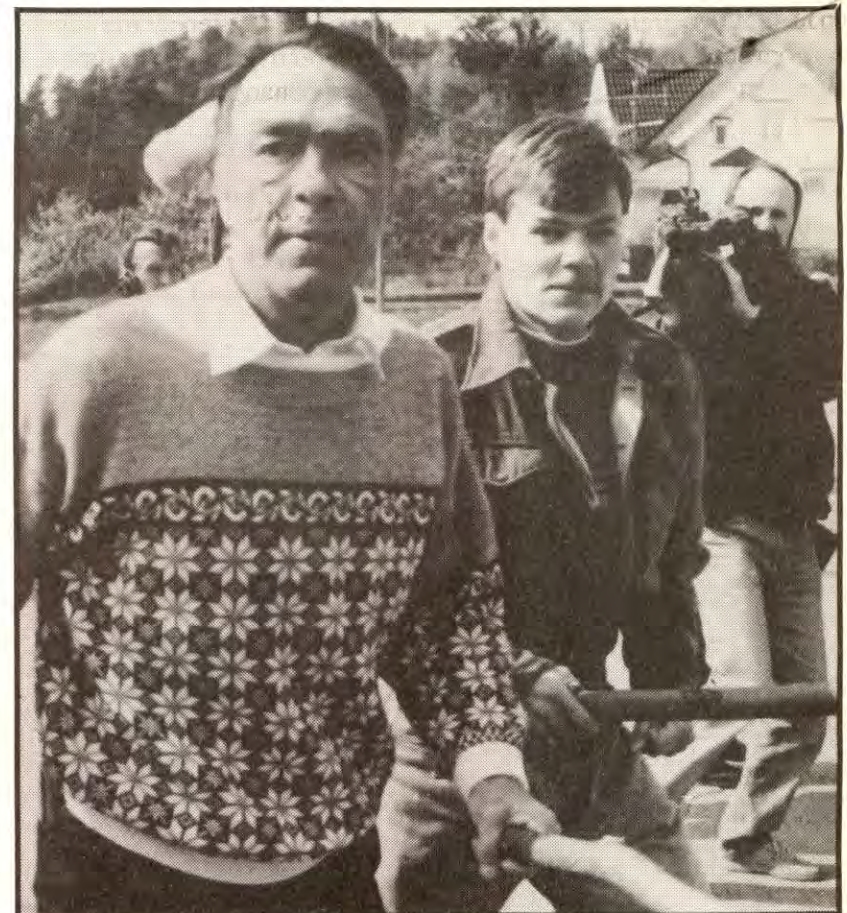
For å kunne slå med kølle og kaste stein, trengs intelligensen til en middels hardt hjerneskadde orangutang)



Her er sjefsorangutangene Jan Holte (t.v) og Petter kristian Kyvik (t.h.) i det etterhvert så kjente tettstedet Brummundal. Sniffern du ser helt til høyre er en av de to FRPerne som ble veldig ekskludert etter "Brummundalsslaget".



Den staute karen her ved siden av Arne er Petter Kristian, tidligere dømt for ulike voldsforbrytelser. Petter Kristian liker å være i ilden, noe Fevik og Brummundal burde vise.



På dette bildet ser ikke Jan Holte så tøff ut, men det er fordi atda bildet ble tatt var han ikke "Skinhead". Nå er han blitt med i Boot Boys, og er en av de "tøffeste" gutta i Gjøvik (når han ikke sitter i svensk fengsel).

ORGANISERT RASISME- HVORDAN MØTE DEN

I dag er den voldlige rasismen/nazismen på frammars. I ly av den økonomiske krisen har organisasjoner som Boot boys, Zorn 88 og N/MI vokst fram. For oss på venstresiden er det avgjørende å få slått tilbake disse og andre rasister.

All historisk erfaring sier at rasis-
tiske organisasjoner som ikke blir
konfrontert, vokser seg sterkere
og blir farligere. Det viser National
Front i Frankrike med 20% i siste
galupp, og fascistenes suksess i
Belgia, Østerrike og Tyskland.
Dette er organisasjoner som har
vokst fram til å bli betydlige
maktfaktorer uten i særlig grad å
møte motstand.

Resultatet av at disse bevegelsene
får vokse fram er at fargede, jøder
og ventreradikale lever et mindre
trygt liv enn tidligere. Særlig ty-
delig er dette i det tidligere Øst-
Tyskland. Der er det daglig atten-
tater mot utlendinger (bomber mot
asylmottak, nedstikkinger osv).

Rasismen er en voldlig ideologi

Det er viktig å forstå at rasismen er
en ideologi hvor vold mot mennes-
ker som er annerledes, er en viktig
ingrediens. Rasismens grunntanke
er at "vi er bedre enn dem, og
derfor kan vi gjøre hva vi vil med
de andre". Derfor må rasistene
møtes og stoppes.

Det som har vist seg å være den
beste måten å konfrontere rasi-
stene og nazistene på er gjennom
massemobilisering mot deres ar-
rangementer. Demonstrasjonen på
Youngstorget da 10 000 folk
snudde ryggen og viste fingeren
til Myrdal er nok det største neder-
laget rasistene har hatt i Norge på
mange år. Vi fikk vist hvor mange
vi er og hvor få de er, samtidig
som de fikk vist at vi ikke er redd
for dem.

Men denne typen ikkevoldlige
konfrontasjoner er bare mulig når
vi er mye sterkere/flere enn rasi-
stene. I andre situasjoner når vi
ikke har klart å få til
massemobiliseringen ordentlig
kan slåsskampene komme.



Nazistisk gravskjending av minnesmerket over russere som døde under frigjøringen av Norge. Nazistene støttet som kjent Tyskland og ikke Norge under 2.verdenskrig.

Foto: Klassekampen

Slåsskampene kommer når vi er
svake. Derfor er det forferdelig
viktig at anti-rasistene klarer å enes
om at det er riktig å møte rasistene.
Da er vi så mange at rasistene ikke
tør å møte opp.

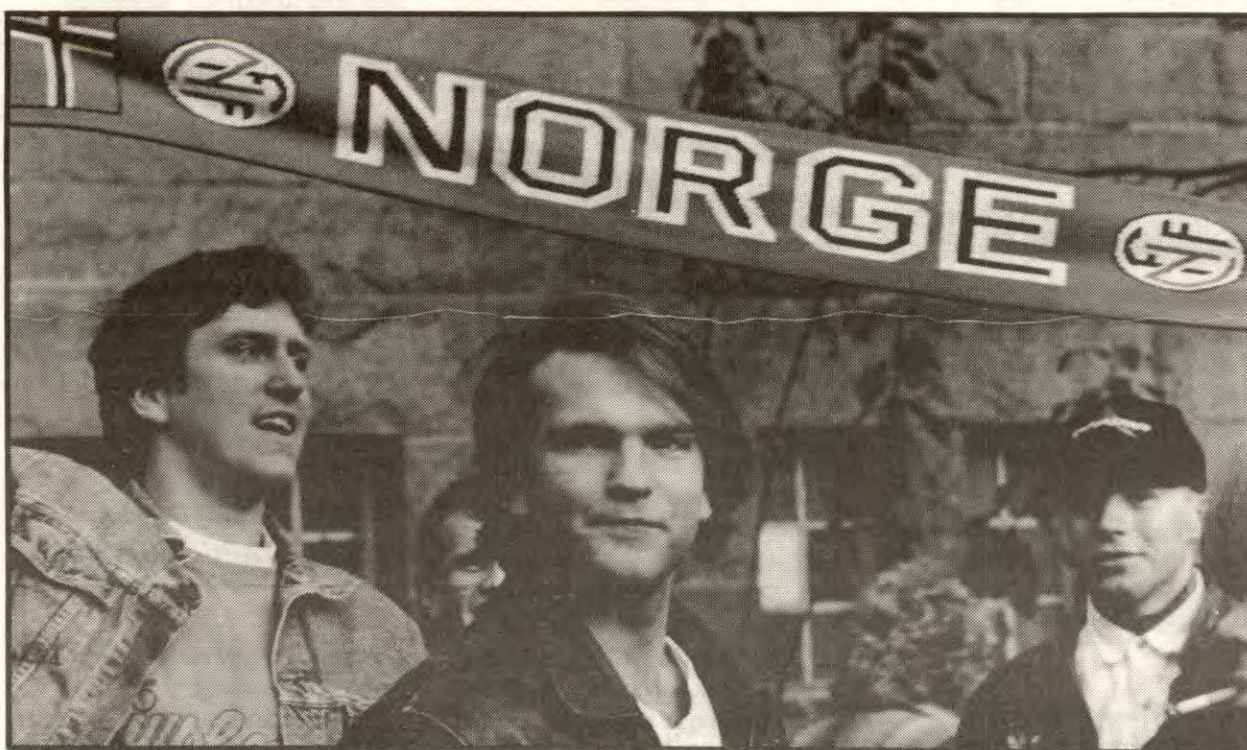
"ikke voldlige konfron- tasjoner er mulig når vi er sterke"

Derfor det er så farlig at folk som
Erik Solheim i SV og Rune Ger-
hardsen i AP gikk ut før demon-
strasjonen på Youngstorget og
oppfordret folk til å holde seg
hjemme. Det er å splitte den anti-
rasistiske fronten, og spille ballen
rett i henda på rasistene. Det er
klart at Myrdal hadde foretrukket
at folk holdt seg hjemme i steden
for å utsette han for den enorme
ydmykelsen det var å bli møtt av
10 000 som viste sin forakt mot
han.

Når vi unnlater å konfrontere ra-
sistene får grupper som Boot Boys
vise seg fram og framstå som tøffe.
Grupper som Boot Boys verver
medlemmer på det. Når vi får Boot

Boys til å framstå som ynklike,
mister de en stor del av
rekrutteringsgrunnlaget. Derfor er
det viktig at slike gupper ikke får
framstå som tøffe. !

"Nazistene må skrem- mes vekk fra gata"



Rasister på Youngstorget 9.nov. Hvis noen kjenner disse dustene, så gi dem en på trynet .. Skriv gjerne inn til Rebell, og sånn at vi og få vite hvem de er

Foto: Ola Sæther

Vi må skremme dem vekk fra gata
ved å være mange. Og når de med
vold angriper folk, må de få svar
på tiltale. Derfor tar ikke vi på
noen måte avstand fra
oppbankinga av Boot Boys leder
Ole Krogstad på Oslo Sentral-
banestasjon etter at Boot Boys
hadde angrepet anti-rasister.

Dessverre er det nødvendig å frata
rasistene selvtilliten slik at de slut-
ter med voldlige angrep. Og en av
måtene å gjøre det på er å la dem
forstå at når de gir noen juling, så

Men det å slåss mot rasisme er
mye mer enn å konfrontere rasi-
ster. Det å slåss mot rasisme er noe
man må gjøre hele tiden, på sko-
len, i nabolaget og så videre. Ved
å bevisstgjøre flest mulig mennes-
ker, får man flere folk som tar
avstand fra rasisme og ødelegger
mye potensialet til rasistene. En
anti-rasistisk skole eller nabolag
vil aldri godta overgrep mot sko-
lekamerater eller venner.

8.1 % rasiststemmer

Når rasistene får 8.1% av stem-
mene ved skolevalget i
Groruddalen og på yrkesskolene
er det et viktig varsko. Vi som er
anti-rasister må kjenne vår

besøksetid og arbide aktivt for å
snu trenden om at det er kult å
være rasist. Vi må intensivere kam-
pen mot rasisme på skolen i nær-
miljøet på fritidsklubben og så
videre. Det holder ikke å være
aktiv anti-rasist hver gang Myrdal
vil komme til Oslo.

Det kan være vanskelig å markere
seg som anti-rasist i nærmiljøet.
Mange steder er det en stor belast-
ning. Men det er forferdelig vik-
tig. Den anti-raistiske kampen vil
bli enormt styrket av at det er et
anti-rasistisk miljø på skolene som
kan demme opp den voksende ra-
sismen. Uten at vi får styrket anti-
rasismen på østkanten, kan denne
delen av byen bli tapt, og det har vi
ikke råd til.

Parolen om kamp mot rasisme,
der du jobber der du bor må reali-
seres i praksis. Blir den ikke det
kan vi risikere å få franske tilstader.
I Frankrike får rasistene i enkelte
byer 25-30% av stemmene, med
de resultatene det har for vanlige
folk. De siste to årene har det vært
over 25 rasistiske drap i Frank-
rike, og sånn vil vi ikke ha det her.
Vi må opp av sofaen, det begynner
å haste.

Tommy&Victor

15 ÅR OG VETERAN

Objekt : Kaia Storvik.

- Alder?

- 15 år, ungdomsskoleelev.

- Sist leste bok?

- Beatles, men det er ganske lenge siden...3 uker kanskje.

- Fins Gud?

- Nei. Det er en mening med det vi gjør. Å tro at det er noen Gud er å fraskrive seg ansvaret for verden. Men hvis Gud fantes tror jeg han er en mann, han er for jævlig usympatisk.

- Ditt forhold til gutter?

- Jeg synes at radikale gutter er ganske søte. Andre gutter tenker ofte ikke gjennom grunnleggende ting...Noen ganger liker jeg gutter og noen ganger er de ganske slitsomme. Men generelt er de styggere og mindre hyggelige enn jenter.

- Hva synes du om Arne Myrdal?

- Jeg gidder ikke å hate ham. Han er bare en liten forfylla stakkar, kanskje litt dum. Han har jo noen gullkorn, som når han hevda at halvparten av de som møtte opp på Youngstorget 9. november egentlig var for ham. En positiv ting er det likevel med ham. Han roter opp i grumset og får fordommene opp i lyset. Hvem trenger venner når vi har fiender som Arne Myrdal?

- Hva er en kommunist?

- Jeg regner meg som en kommunist. For meg er en kommunist en som er veldig opptatt av rettferdighet og jobber mot undertrykking. Men det er ikke nok å bare si at du er kommunist. Det kommer veldig an på hva du gjør. Samtidig er det mange som er kommunister med det de mener og den måten de jobber på, men de har angst for ordet "kommunist".

"Hvem trenger venner når vi har fiender som Arne Myrdal?"

- Trenger vi en revolusjon?

- I Norge er det mange som har det ganske bra. Selv om det er mye urettferdighet og velferdssamfunnet er i ferd med å bryte sammen.

Vi er likevel med på å suge ut alle ressursene til den tredje verden. Deter ikke nok med en revolusjon i Norge. Det må skje i hele verden.

- Hva er det verste du vet?

- Undertrykking, tror jeg. Sparke nedover, plage de som er svakere enn deg...Og edderkopper.



Kaia Storvik, ungdomsskoleelev med lang fartstid i Rød Ungdom. Står (sammen med resten av ungdomsskolelaget) bak utallige studiesirkler, hytteturer, Bøllekurs, lagsmøter, lagskvelder og aksjoner.

- I Rød Ungdom jobber du med å organisere ungdomsskoleelever og er samtidig ungdomsskoleelev sjøl.

- Mange lurer på hvorfor jeg gidder å jobbe med politikk i Rød Ungdom. "Fy faen, så teit," sier mange, "at du gidder." All politisk informasjon er vanligvis retta inn på folk over ungdomsskolealder. Vi har jo ikke stemmerett. Men ungdomsskoleelever er i en periode hvor vi gjør opprør. Vi vil bestemme over oss sjøl, finne ut ting sjøl, tenke sjøl.

"Det er ikke nok å bare si at du er kommunist."

I ungdomsskolelaget har vi nettopp avslutta en studiesirkel som gikk innmari bra. Vi har lagsmøter med innledere, lagskvelder hvor vi koser oss og aksjonerer litt etterpå, går og sprayer og klister plakater...Kan man skrive det i avisa?

Så har vi nettopp hatt en hyttetur for å bli bedre kjent, for det er kommet så mange nye.

- Råd til folk som vil starte lag på egenhånd rundt i landet.

- De samme tinga gjelder stort sett for både ungdomsskoleelever og eldre folk. Du klarer ikke å bygge noe Rød Ungdom-lag uten et sosialt miljø. Det er viktig å satse på en blanding av politikk og aksjoner, for hvis du bare griper fatt i en av delene, blir det feil.

Hvis du bare aksjonerer, blir du lett tafatt i politiske konfrontasjoner på

stand eller med kamerater, rett og slett fordi du ikke veit nok. Og på den andre sida, hvis du bare sitter inne og skolerer deg og leser, så blir det ingen nye medlemmer. Du står bare og stamper, føler at du ikke kommer noen vei. Da er det innmari lett å miste motet. Jeg tror gamle Rød Ungdom var mye plaget av sånne folk.

Hvis du skal fortelle folk noe, må du si at det er din mening og ikke legge den fram som et vitenskapelig fakta. Sjøl merker jeg at jeg blir sint når folk tar valg for meg og jeg ikke får lov til å gjøre mine egne valg og bestemme sjøl. Det fikk vi mye kritikk for for ett år sida, at vi presenterte mye ferdigtygd stoff som liksom var "sannheten".

På den siste studiesirkelen la vi det opp anderledes. Mange folk fra laget hadde innledninger sjøl. På møtet om "kapitalisme" hadde vi to innledere, en fra oss og lederen av Oslo Unge Høyre, BårdFredriksen. Det fungerte kjempebra. Han sa hva han mente var positivt med det samfunnet vi hadde. Så ble det diskusjon og vi fikk en mye dypere forståelse for hele greia enn hvis vi ikke hadde hatt med en forsvarer av kapitalismen der.

"Lagsarbeid er ikke nødvendigvis alltid morsomt."

- Hva med lagsarbeid. Hvordan drive et Rød Ungdom-lag?

- Mmmm...Det med sirkel er nesten alltid morsomt, men det med lagsarbeid er ikke nødvendigvis alltid morsomt. Det kan være tungt å få folk til å

komme igjen og igjen. Det er en del organisasjonsarbeid som ligger bak et lag. Finne innledere, få folk til å komme. Ålereite møtesteder er faktisk også viktig. Det er mange ting å huske på, for eksempel å ringe rundt dagen før møtet for å få med folk, rett og slett fordi mange er litt sløve.

Det er veldig lett at bare noen få tar grep. For mange, også i Rød Ungdom tenker: "Jeg gir faen, for det går bra sjøl om ikke jeg gjør noe." Samtidig blir det feil når noen uten å høre om andre kan være med bare tar grep og ordner opp...Slik som jeg, sukker Kaia.

- Hvordan gjøre dette konkret?

Det er kjempeviktig at ikke noen få gjør alt og bestemmer alt. Mange må være med på å finne ut hva som skal gjøres. Da må lagsstyret legge det opp slik at så mange som mulig kan være med på å bestemme.

"I Oslo Rød Ungdom samles jentene på egne møter..."

- Hvis vi har et møte om for eksempel Midt-Østen, så går innlederen når hun er ferdig og vi blir sittende igjen etter diskusjonen. Da tar vi opp ting vi synes er fint og dumt og ting som må forandres på. Så blir vi enige, og blir vi ikke det, så gjør vi det som flertallet bestemmer. Hvis vi skal ha hyttetur, så velger vi en ansvarlig for å kjøpe mat, en utafør styret. Og når vi skal ha folk til jentenettverket i Oslo Rød Ungdom, så velger vi to utafør styret da også.

- Hva er jentenettverket?

- I Oslo Rød Ungdom samles jentene på egne møter for å ta opp saker som vi mener at det må bli gjort noe med både i og utafør Rød Ungdom. Vi diskuterer jenter og gutter i Rød Ungdom, at guttene har for mye makt og hvordan vi skal få jentene fram. Og aksjonerer mot jenteforakt som Cindy-plakatene til Hennes&Mauritz.

- Hva er vanskeligst med organisasjonsarbeid?

- Det som er kjipt er hvis det blir personlige motsetninger mellom folk fordi de er sure på hverandre fra før. Så blir de sure på hverandre på lagsmøtene og krangler med hverandre. Sånne problemer må taes opp. At man ikke liker noen, er ingen grunn for å mislike dem. Man kan bare la være å like dem.

Jeg tror det er innmari lett å skulle være uenig med noen bare fordi du "ikke liker trynet på'n." Det er et problem som Rød Ungdom tildels har ennå, men det var mye verre før.

- Hvordan var det før?

- Da var jeg veldig liten og tror jeg ble holdt utafør de verste konfrontasjonene. Men det var sånn at jentene hata guttene og omvendt. Det var et kjempeproblem at de ikke kunne samarbeide. Jentene var sure på gutta fordi "de bare er ute etter å ta oss." Mens guttene tenkte: "Jentene er uaksjonistiske og sure på oss samma hva vi gjør."

"Hvis du ikke har det gøy, går det veldig dårlig..."

- Er dette en generell kjønnsmotsetning? Ser vi tendenser til det samme i dag?

- Ja, men jeg tror vi har bedre sjanse til å løse problemene nå fordi de går mer på konkrete ting og ikke på personer. Som at det er mange avgjørelser som blir tatt uoffisielt. Det er mange eldre gutter i Rød Ungdom som er sosialt ledende og gjerne bare tar avgjørelser og bestemmer. Men jeg tror ikke at dette er noe uløselig problem. Når vi tar det opp i organisasjonen, så tror jeg at vi kan få ordna opp i slike ting.

- En kommentar til slutt?

- Når det gjelder lagsarbeid, så er det viktigste å ha det gøy. Det må være en blanding av alvorlige greier og useriøse ting. Man må kunne diskutere alvorlige ting med litt humor. Hvis du ikke har det gøy, går det veldig dårlig...

INGOLFSUNDFØR

Boston-kveleren...

Vi bringer her en liten notis som burde øke politikerforakten en smule. Representanten Tim Moore i The Texas House of representatives i Austin fremmet et forslag til en resolusjon for å hedre Albert de Salvo for hans uegennyttige handlinger for hans land, hans stat og hans nærmiljø. Resolusjonen sa: "denne medlidende herres dedikasjon og oppofrelse til sitt arbeid har gjort det mulig for de svake og ensomme i hele landet å oppnå og holde ved en ny grad av omtanke for sin framtid. Han har blitt offisielt bemerket av staten Massachusetts for hans berømte aktiviteter og ukonvensjonelle teknikker bestående av befolkningskontroll og tilliggende psykologi." Resolusjonen ble vedtatt uten noe motstand. Representant Moore offentliggjorde senere at han hadde lagt fram resolusjonen bare for å vise hvordan de folkevalgte ofte vedtar lover, forslag og regler uten å lese dem eller skjønne som står der. Albert de Salvo er bedre kjent som "Kveleren fra Boston".

(Tatt fra magasinet Buffo, som fåes kjøpt på Blitz)

Fru Myrdals fetter...

Det er bare å måtte medgi det: Myrdal er for skarp for oss. Han gjennomskuer alle våre komplotter mot hans person, samme hvor innvikla og vanskelige de er. Noen er så innvikla at vi ikke visste om dem sjøl engang. Derfor er det jo greit å vite at det var oss kommunister som hadde spredd alle de falske tallene om raistoppmøtet på Youngstorget 9. november til de norske medier.

Og vi må bite i støvet flere ganger. Hvordan kan vi finne på å kalle Adolf Myrdal et nazisvin når hans mors fetter var med i Milorg, "gutta på skauen"? Disse opplysningene kom som et slag i trynet på alle oss her i redaksjonen, og vi skammer oss fryktelig.

Derfra påsto han i går følgende:

— Jeg vil si at minst 16 000 møtte fram i Oslo. Og halvparten av dem var våre tilhengere. Alle som sier noe annet, driver med kommunistpropaganda, sier Myrdal, som av mengden ble kalt både rasist og nazisvin.

— Vi har folk i vår bevegelse som satt i tysk fangenskap under krigen, og folk med fedre som gjorde det samme. I min familie var en fetter av mor i Milorg, og så våget de å kalle meg nazist. Det er slike ærekrenkelser som gjør at jeg er redd vi må ty til våpen i framtiden, sier Myrdal.

Bare en person ble pågrepet av politiet og bøtelagt under Myrdal-møtet på Youngstorget.

REBELL & BUT

Kultur... Æsj!

I guiden til Oslos uteliv, Natt og Dag, sto det en artikkel om høstens Ibsen-forestillinger i hovedstaden. Skrevet av Tron Øgrim, noesom gjorde den verdt å lese. Men plutselig sto det noe som overrasket meg stort. Se på faksimilen! Dette kan jo ikke være beskrivelsen av andre enn vår store oppadgående morgensol, Jo Ryste! Og den andre hjelpekritikeren er vel Trons datter, Liv. Jeg har et inntrykk av at det var like greit at Øgrim ikke nevnte at "den 19-årige redskin" er leder av Rød Ungdom..

I år gjør National akkurat det.

På baksida av det store bygget, i den lille malersalen, langt fra hovedscenens gull og glorie. Vi kommer inn dora og møter ei steinete strand, som et knyttneveslag. Der begynner vikingene å slåss. Med en gang! Og når vi går, er halvparten av skuespillerne lik, pluss hauger på hauger med andre.

Dette er tegneserie på sitt beste. Jeg tok med en 19-årig redskin (boots og barbus!) som skryter av at han aldri går i teater, bare leser Conan og ser blodig film. Det gikk rett hjem! Han lo på alle de gærne stedene så flere pent dressa damer så sint på ham.

— Bedre enn Morgan Kane! var dommen etterpå.

Min redskin mente at stykkets helt, vikingkvinnen Hjordis, var veldig bra. Hun er spilt av en en strålende opplagt, rasende Frødis Armand. Vi kan stole på Frødis i kveld: Hvis det for et øyeblikk ligger an til fred og forlik, så finner hun på no faenskap så mannfolka begynner å drepe hverandre igjen. Og hvis de ikke vil, så dreper hun dem sjøl.

Etterpå sto vi utafør og prata, jeg og hjelpekritikeren som liker motorsag-massakren og en annen hjelpekritiker på 17 som har mer sans for godt teater, Shakespeare og sånt. Men vi var alle enige om at det hadde vært en forbanna fin kveld.

Vi hadde bare en kritikk, egentlig. Et sted der Frødis skyter en fyr i magan på kloss hold med pil og bue (hjelpekritikeren på 17 lukka øynene, mens han på 19 lo høyt og fornøyd): Akkurat der mangler litt teaterblod. Ikke mye, ikke noe glørete, men kanskje en halv liter som kom sprutende når vikingen trakk ut pila.

Nåshk!

Sister Rains nye tolvtommer skinner virkelig. Tittelsporet "Shine" er fullstendig tidsriktig med sin ytterst dansbare trommerytme og snerrende gitarer en gang i blant. Noe som minner om scratching er med, og breaks med bongotrommelyder. Vokalen er lys, vakker og høres lettere neddopa ut i begynnelsen. Når Aslak Nygren blir supplert med Anneli Drecker mot slutten av låta er alt så vakkert at jeg bestemmer meg for å skrive bare positive ting om hele plata. Ikke noe hardt valg egentlig.

Den neste låta heter "Rain", og er en snodig sak. "Shine" blir her fullstendig oppstykket i sine enkelte komponenter, og satt sammen igjen uten bruk av instruksjonsboka. Resultatet er en ganske spennende, 5 minutter lang greie.

Nå er det på tide å snu skiva, og der er det nok en versjon av "Shine" - denne gangen omgjort, eller remixa, av den norske houseguruen Per Martinsen. Trommelydene er blitt flere og skarpere, og noen merkelige metalliske lyder svever omkring i lydbildet. Remixen har både føyd til og tatt bort, og de to mixene bør sees på som supplement til hverandre.

Dermed er det klart for tolvtommerens coverlåt, Richards/Jaggers "Child Of the Moon". Streit rock, med litt sår sang, og rå gitarer. Fett nok. Og nå kommer det som må være den største utskeielsen på den plata her: instrumentalen "Kuldiga". Det er bare ett treminutters sammenhengende gitarøs. Rått, hardt og dritkult.

Kjøp den skiva her. Her finner alle noe de liker, om det så er stillheta mellom låtene. Åsså er'e jo nårskt.



d i s t r i b u t i o n n e t w o r k

dBUT

I vår nystarta serie med alternative platesjapper starter vi opp med en beskrivelse av dBUT i Møllergata 32, Oslo.

I denne butikken finner du all den musikken du trodde du visste hva var, men aldri hadde hørt før. Derfor har du sikkert ikke turt å spørre etter det før heller. Her har alle mulige plater, KZ'er og sedeer, med usedvanlig variert innhold. Veldig mye sanne intellektuell kling-klang-kunst-greier og metafysiske lydskulpturer, men også streit norsk hardcore.

Mange av de folka som driver med dBUT er også medskyldige i en del av det som skjer i studentradioen Radio Nova og -blekka f.eks., som begge ofte er sikta inn på folk som liker å lese, skrive og høre på ting andre ikke forstår en dritt av. dBUTs profil, språkbruk, utvalg og målsetninger kan derfor til tider virke jævlig avskrekkende på

noen av oss som stort sett stiller som viktigste kriterium at vi skal like musikken, ikke hvorvidt den er plagiaristisk, situasjonistisk eller neoistisk.

Men hvis man tar mot til seg, blar igjennom platebunkene, leser litt i katalogen, hører på saker og ting og spør seg litt fram vil man etterhvert gjøre store oppdagelser som kan gjøre livet litt lettere å leve. Eksempler på dette er den siste 12" til Sister Rain (anmeldt et annet sted) og flere av de norske house-maxiene. En annen lur ting kan være å kjøpe samlekr'er som dBUTs egen Silly Symphonies.

Ellers fører dBUT en rekke spennende fanziner, blader og bøker. Eksempler på dette er tidligere nevnte f.eks., techno-zina Agony og det kommunistiske ungdomsmagasinet Rebell. De har noen fete t-skjorter der også. For dere heldiggrise som bor i Oslo befinner dBUT i Møllergata 32. For alle dere andre har dBUT en godt utbygd postordre-ordning. Se neste side for adresse.

HYL!

Nå er meg d'herrer Christopher Nielsen/Waldemar Hepstein her igjen! Julenummeret av HYL!, et år forsinka (jaja). Utgave nr. 2 av deres vodemagemuskler-framkallende blekke; bare hyyyl!

Rebell får (thank God!) kjøretilsend, og kan bare konstatere at vi må putte greia i safe'n (se ill.). For å si det sånn; undertegna ha'kke grini på 7 år (knuste et speil),

men Nielsen/Hepsteins til de grader ordforvrenge ende ordkløverier og sataniske parodier, deresslengbat'en-i-trynet-pådem-humor fikk diverse vann-produserende områder til

øyeblikkelig overproduksjon. Åh! Gåssja-meg! Nuvel, utg. nr.2 er mer eller mindre viet Henry Gibsens litterære eskapader; "Bjelleklangere", "En folkefrende", "Kvinnene fra vetet", "En dukkegjeng". Kalaset starter imidlertid med "Når vi døde vakler". Hovedperson; Mikke Tettschnørr, han er byfodt i Christiania; "denne byen som ingen forlater uten å betale bompenge". Og plottet er "det nye flotte kjøpesenteret Christiania Piza med over 50.000 forretninger!!! Her skarre bli julehandel!" Erleg Folkevalgt, Byggmester Solbrent og Sinnataggen er statister, og du kjenner nok igjen et og anna tryne i tillegg. Et sant paradisi (ja, heretter tror jeg på det!) av en tegneserie!

Mette & Merete er damer helt etter mitt hjerte. De har en egen evne til å brutal-brøyte seg inn i livets mange mysterier og spørsmål om vættæfaanva. "Veit mutter'n alt?" - "Lærer Mette å spy på roser?" - "Hvor mange gærninger går det an å leve med?"

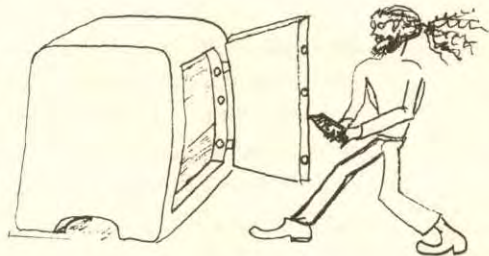
- disse disse spørsmål av største viktighet for all vælas tenkende (og ikke-tenkende) skarer. Vil bare hyle mister

Hepstein for hans rampe-, skøyer- og genistreker. Weltschmerz som lar seg forstå i en eneste serierute har jeg faen hakke meg aldri blitt overkjørt av før! Over til den meeget klargjørende artikkelen om "Bisterfarking i Urugu-Mano". Her er antropo-, etno-, sosio-, krimino- og sexologi behørlig utførlig pakket inn i et kompakt konglomerat ispunnet en ytre ramme formgitt - i en

n o g e t spektakulær sådan - godt hjulpet av bisterfarkingen i aller største grad komplekse kompleksitet. Eller no' sånt...Hva faen er vitsen med vitser? HYL! har et par sider med sånt, redigert av Ruth Schpeppdi ddleyvefskreft,

adresse 1313 Stasistrasse, Dieseldolf, USW. Av totalt 15 tar vi en råsjangs på denna; -ær det inte Fingal-Olsson som sitter dær borta? -Kan du ikke noen andre, Martin? James Joyce, Sigurd Hoel, Samuel Becket, Camilla Collett, Sigbjørn Obstfelder, Amalie Skram, Herman Wildenvey, Cora Sandel, Tor Åge Bringsværd, Ernest Hemingway, foråsiresånn. Teschlutt ei litta advarschel; det er jævvla (tjukk l) masse dettaljer i rutene - djøsst sjekk it åut! Er Larry og Leoparden daue? Gi faen skoom, stikk til Tronsmo eller Blitz Bokkafé. Eller; ikke gi faen skoom, kontakt konjunksjoN kartooNs co/Tor Nevrose Sovihundreår Lier Haraløkka 18 0689 OSLO 6 nr.2 koster trettinikronerplussportugal nr.1 koster trettinifleskplussportugal Ciao Amore!

...ønskes dere av El Patete



Rubbel og Bits politiske kommentar denne gang kommer fra Opus, hovedpingvinen i tegneserien Bloom County. Serien går som biserie i Tommy & Tigern. I T&T10 1991 finner vi denne stripen:

HIJACK

Hva sier du til å bli sonisk terrorisert i 45 minutter? Til å høre eterkaprere prate om hvor stolte de er av å skape opptøyer i hjembyen? Til å bli fortalt om en svart engelskmanns frustrasjoner om den brixtonske virkeligheten? Til å høre den mest troverdige raplåta noensinne om hvor jævlige pedofile pervoer er? Til å bli oppfordra til å gjøre revolusjon så fort som mulig? Til å oppleve det britiske marerittet til den amerikanske drømmen? Hvis du synes dette høres kult ut synes du i følge undertegnede rett, og bør kjøpe

Hijacks LP *The horns of Jericho* nå med engang. Det er en utrolig bra plate, med masse bra velskrevne tekster om alltings jævlighet og Hijacks egen fortreffelighet. Og de er drittøffe. Hør bare: De sniker på trikken. Raner banker. Blir beskyttet av Dirty Harry. Og skyter tilbake. I allefall på plata.

"Peace to the brothers who had the nerve to die in the war of words."

Magnus Bernhardsen.



Hijack... "the terrorist group", er rapperne som har vunnet hele Redaksjonens hjerte. Har du ikke hørt dem er det bare å løpe til platesjappa.

BEKJEMP TERRORISMEN I UNGE HØIRE



Vi har sagt det før, og vi sier det igjen. Unge Høire er en terroristorganisasjon. At de har et relativt demokratisk ansikt her i Norge forhindrer ikke at Unge Høire i den tredje verden er kjent som en rabiatt og morderisk organisasjon.

våpen, og i følge vår vanligvis upålitelige kilde tilhører han en drapskommando som bl.a står bak en rekke våpentyverier fra heimevernslagre og aksjonen ved Lokcerbie.

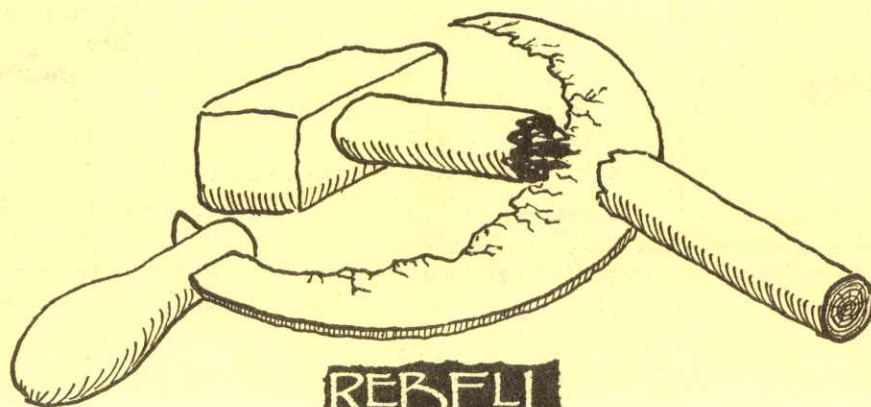
Nå har vi fått beviset, og kan avsløre terrorleder og betrodde Unge Høirekader Vidar Helgesen på trengingsleir hos en beryktet terrorgruppe i Sør-Afrika. Som dere kan se er han fortrolig med

Rebell har nå startet en intens overvåking av Unge Høire. Vi oppfordrer alle som vet noe om disse skumle terroristiske individene, til å skrive til Rebell.

SOVJET



- ★ FØDT I STRID
- ★ OPPVOKST SOM BRÅKEMAKER
- ★ SOM VOKSEN EN TRUSSEL
MOT ALL UNDERTRYKKING
- ★ FIKK ETTERHVERT SANSEN
FOR DET SØTE LIV
- ★ SATT SIN FORMUE OVER STYR
- ★ DØDE ENSOM 74 ÅR GAMMEL,
SENIL OG HERJA AV KREFT



REBELL

R-91